



Le motif du guerrier dans la culture emblématique de l'époque Louis XIII

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

2018, XL. [Minerve pensive : la réflexion sur la guerre au temps de Tristan](#)

Array

Array

Résumé : La naissance d'armées puissantes dans l'Europe du XVII^e siècle concourt à la glorification du héros guerrier. La figure du guerrier s'impose dans les livres d'emblèmes. L'iconographie encourage à méditer sur la vertu, la vaillance ou le courage. Les questions politiques n'étant pas étrangères à ces recueils, on y trouve des réflexions sur la légitimité d'une guerre juste et sur le mauvais guerrier. Mais les emblémistes ne s'intéressent pas au seul soldat belliqueux, le guerrier d'amour trouve sa place dans leurs recueils.

Nombre de pages : 126

ISBN : 978-2-406-08613-0

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08613-0.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Guerre, emblèmes, Louis XIII, réflexion morale

[Afficher en ligne](#)