



La guerre : un fil rouge dans l'itinéraire, personnel et littéraire, de Tristan

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2018, XL. Minerve pensive : la réflexion sur la guerre au temps de Tristan

Auteur : Berrégard (Sandrine)

Résumé : Présent dans l'ensemble de l'œuvre de Tristan, le thème de la guerre y fait toutefois l'objet de traitement très variés. Si le poète-courtisan célèbre les vertus belliques des puissants et ceux au service desquels il est attaché, l'auteur du *Page disgracié* restitue la violence des combats en n'épargnant au lecteur aucun détails. Les différents visages de la guerre qui s'offrent ainsi semblent pouvoir être rapportés aux figures contrastées qu'incarne le Je tristanien, tantôt mélancolique tantôt admiratif.

Pages : 53 à 63

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086130

ISBN : 978-2-406-08613-0

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08613-0.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/11/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Violence, réalisme, célébration, clientélisme

[Afficher en ligne](#)