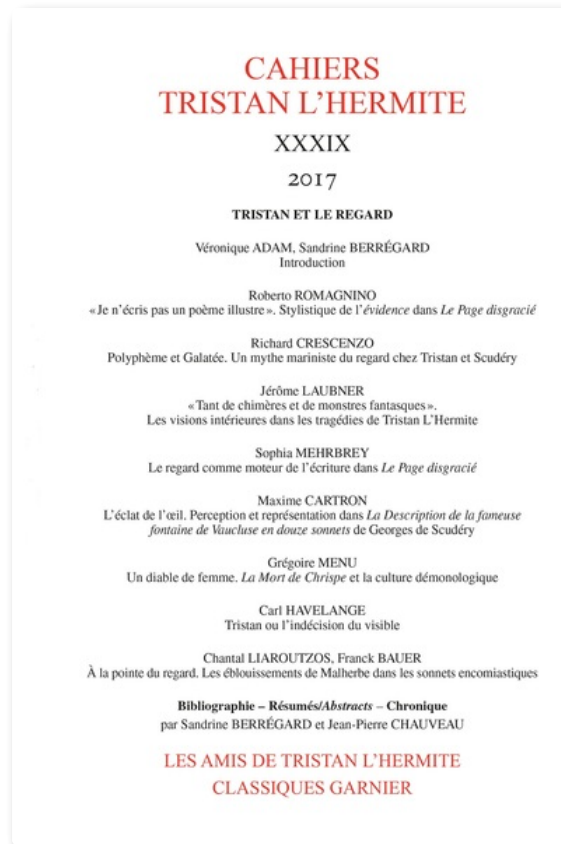




Tristan ou l'indécision du visible

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2017, XXXIX. Tristan et le regard

Auteur : Havelange (Carl)

Résumé : Aux tragédies de Tristan est associée la poésie, à l'« alinéation » de la passion l'« éblouissement » de l'amour pétrarquiste. Selon une conception issue de l'Antiquité, la dame aimée apparaît aux yeux du poète comme un miroir des merveilles de l'univers ; mais gare aux errances d'une contemplation obsessionnelle. Loin d'être un instrument du savoir, comme il l'est pour le page, le regard risque alors d'être mis au service des pulsions mortifères dont le héros furieux révèle toute la brutalité.

Pages : 105 à 118

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072249

ISBN : 978-2-406-07224-9

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07224-9.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/11/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tragédie, amour, mort, œil, cosmos, indétermination

[Afficher en ligne](#)