



« Tant de chimères et de monstres fantasques » : Les visions intérieures dans les tragédies de Tristan L'Hermitte

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2017, XXXIX. Tristan et le regard

Auteur : Laubner (Jérôme)

Résumé : Cet article souligne l'importance accrue des visions intérieures dans les tragédies de Tristan. La grande variété de ces phénomènes irrationnels et leur emploi récurrent en font un élément constitutif de la dramaturgie tragique de l'auteur. Ces visions, qui signent la victoire des dérèglements de l'imagination sur la juste saisie du réel, sont pourtant ambiguës : elles invitent tant à une lecture moralisatrice qu'à une lecture esthétique visant l'implication d'un spectateur qu'il faut ébahir.

Pages : 41 à 55

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072249

ISBN : 978-2-406-07224-9

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07224-9.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/11/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Vision, imagination, tragédie, spectacle, dérèglement, mélancolie

[Afficher en ligne](#)