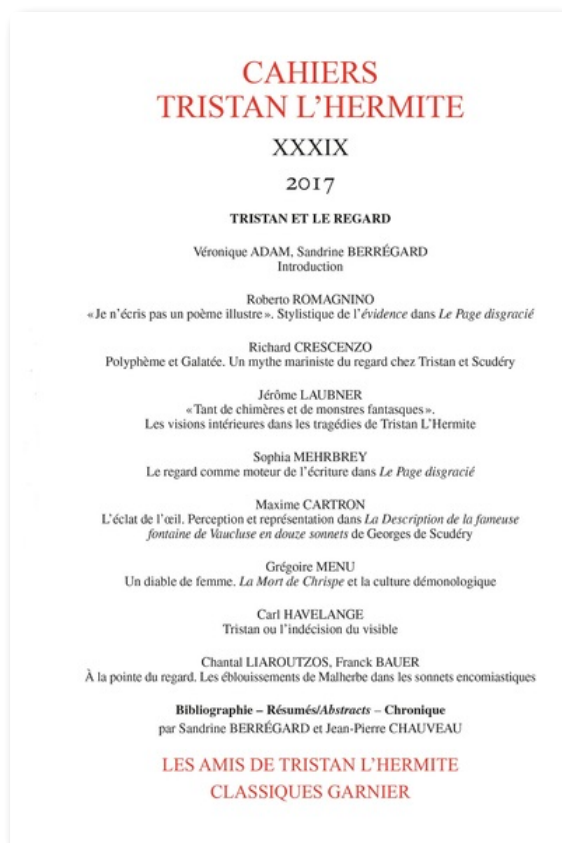




L'éclat de l'œil

Perception et représentation dans *La Description de la fameuse fontaine de Vaucluse en douze sonnets* de Georges de Scudéry

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2017, XXXIX. Tristan et le regard

Auteur : Cartron (Maxime)

Résumé : Même si le premier sens l'emporte sur le second, la suite de sonnets que Scudéry consacre à la fontaine de Vaucluse associe étroitement la vue et l'ouïe. La minutie avec laquelle le poète, tel un peintre, donne corps à ce paysage d'art, les notations de couleur, l'attention portée aux effets de profondeur et de verticalité fondent l'esthétique d'un ensemble qui révèle ainsi sa cohérence, à la fois thématique et poétique.

Pages : 73 à 89

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072249

ISBN : 978-2-406-07224-9

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07224-9.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/11/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Voir, entendre, tableau, horizontalité/verticalité, profondeur/apparence

[Afficher en ligne](#)