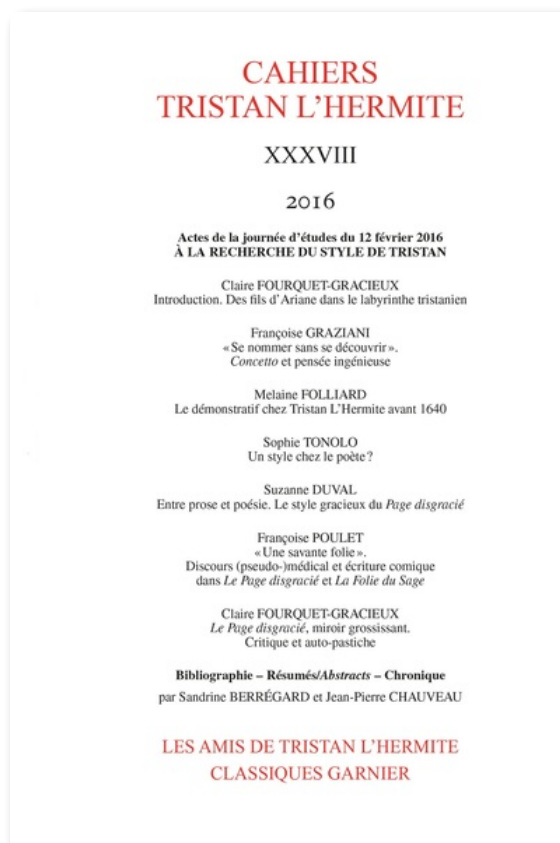




« Une savante folie »

Discours (pseudo-)médical et écriture comique dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2016, XXXVIII. À la recherche du style de Tristan

Auteur : Poulet (Françoise)

Résumé : Par la place que le roman accorde au corps et à ses maladies, engendrées notamment par la mélancolie, *Le Page disgracié* appartient à la catégorie des histoires comiques. Mais la manière dont Tristan mêle les *topoi* du roman sentimental aux images médicales lui est propre. Rapprocher *Le Page disgracié* de la tragi-comédie *La Folie du Sage* permet d'observer comment cette hybridation des discours, liée au plaisir du spectaculaire et de la variété, renouvelle profondément le style du roman.

Pages : 99 à 115

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063308

ISBN : 978-2-406-06330-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)