



Un style chez le poète ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2016, XXXVIII. À la recherche du style de Tristan

Auteur : Tonolo (Sophie)

Résumé : Partant de l'hypothèse que le poète s'exprime toujours chez Tristan, et considérant « Les Terreurs nocturnes », composées en 1634, et la lettre « À Madame de C. », écrite la même année, comme une double matrice, cette contribution identifie et analyse quelques faits de style chez le poète, entre autres le goût d'une spiritualité noire et une perception fantomatique du réel.

Pages : 63 à 81

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063308

ISBN : 978-2-406-06330-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)