



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXXVIII, 2016, À la recherche du style de Tristan, p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXVIII

2016

**Actes de la journée d'études du 12 février 2016
À LA RECHERCHE DU STYLE DE TRISTAN**

Claire FOURQUET-GRACIEUX

Introduction. Des fils d'Ariane dans le labyrinthe tristanien

Françoise GRAZIANI

« Se nommer sans se découvrir ».

Concetto et pensée ingénieuse

Melaine FOLLIARD

Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Sophie TONOLO

Un style chez le poète ?

Suzanne DUVAL

Entre prose et poésie. Le style gracieux du *Page disgracié*

Françoise POULET

« Une savante folie ».

Discours (pseudo-)médical et écriture comique
dans *Le Page disgracié* et *La Folie du Sage*

Claire FOURQUET-GRACIEUX

Le Page disgracié, miroir grossissant.

Critique et auto-pastiche

Bibliographie – Résumés/Abstracts – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUCHEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

CLASSIQUES GARNIER