



« Se nommer sans se découvrir » *Concetto* et pensée ingénieuse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2016, XXXVIII. À la recherche du style de Tristan

Auteur : Graziani (Françoise)

Résumé : La poétique de Tristan répond à des exigences formelles qui impliquent une éthique de la dissimulation capable d'accorder la rhétorique, la physique et la politique à l'art de parler par figures. Son usage du *concetto* impose au lecteur des efforts d'interprétation, en adéquation avec le principe fondateur de la tradition concettiste italienne qui identifie « forme » et composition ingénieuse. Les « conceptions de l'esprit » sont bien autre chose que des « pointes » et invitent à réviser le statut du style et des vers.

Pages : 17 à 28

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063308

ISBN : 978-2-406-06330-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)