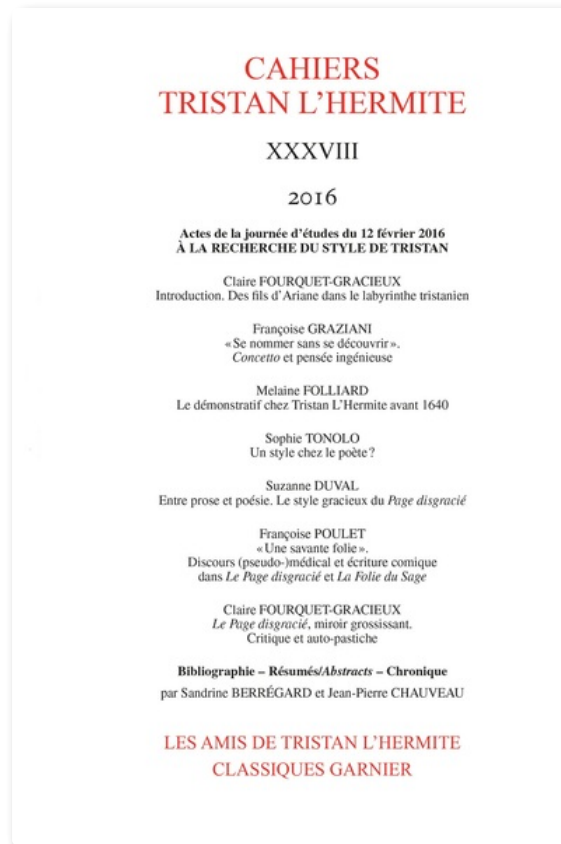




Le Page disgracié, miroir grossissant Critique et auto-pastiche

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2016, XXXVIII. À la recherche du style de Tristan

Auteur : Fourquet-Gracieux (Claire)

Résumé : Tristan L'Hermite était conscient de sa pratique d'écriture. S'il ne l'a pas théorisée, il l'a réfléchi dans *Le Page disgracié*, dont la spéculativité est plus encore métapoétique qu'autobiographique. Il y apparaît en puriste de la langue, dont les principes reposent sur l'édifice rhétorique, qui interroge la pertinence du matériau lexical et qui fait converger dans la brièveté des valeurs éthiques et pragmatiques que l'on retrouve dans sa prose et dans ses vers.

Pages : 117 à 136

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063308

ISBN : 978-2-406-06330-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)