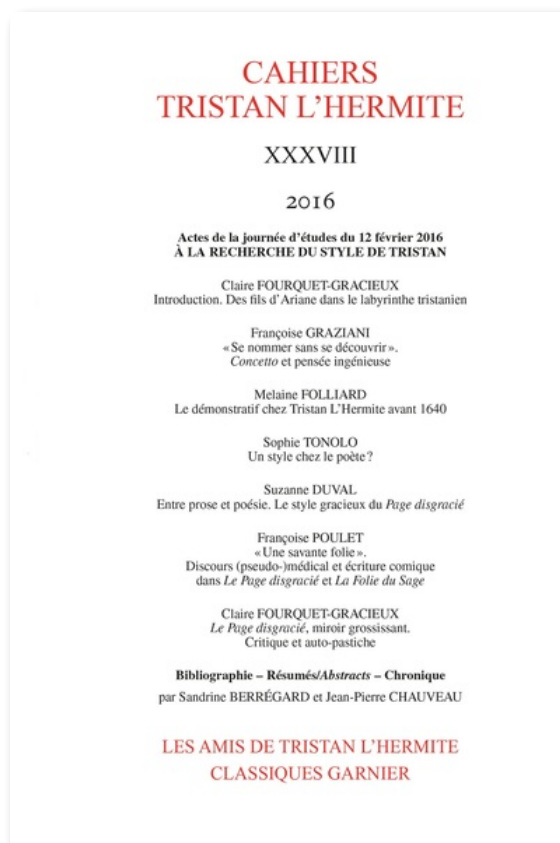




Le démonstratif chez Tristan L'Hermite avant 1640

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2016, XXXVIII. À la recherche du style de Tristan

Auteur : Folliard (Melaine)

Résumé : Cet article étudie l'omniprésence des démonstratifs dans la production versifiée de Tristan L'Hermite de 1626 à 1639. Théophile de Viau a transmis à l'auteur du « Promenoir des deux amants » un usage du « démonstratif pastoral », qui a fondé chez Tristan une pratique descriptive singulière où la distance entre le sujet et l'objet est transcendée. Ainsi, s'invente une phénoménologie de la lumière : la description poétique révèle moins les objets qu'elle ne fait réfléchir la lumière qui les a dessinés.

Pages : 29 à 61

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063308

ISBN : 978-2-406-06330-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06330-8.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)