



CLASSIQUES
GARNIER

BERRÉGARD (Sandrine), « Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*,
XXXVII, 2015, *Tristan autour du monde*, p. 125-126

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05678-2.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05678-2.p.0125)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONIQUE

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 14 juin 2014 en Sorbonne.

Présents : Mmes V. Adam, S. Berrégard, M. Chauffour, C. Grifféjoen-Cavatorta; MM. A. Génétiot et L. Grove. – 14 pouvoirs reçus.

Présidence : A. Génétiot; *secrétaire de séance* : S. Berrégard.

Rapport d'activité et rapport moral (présenté par Alain Génétiot). Alain Génétiot salue une année qui aura été particulièrement propice à Tristan. Le site de l'Association a été rénové par une collaboratrice de Laurence Grove, et Véronique Adam a pu y ajouter des liens avec Gallica donnant accès aux textes de Tristan. Cette réfection a été rendue nécessaire par l'inscription au programme de l'Agrégation de Lettres du *Page disgracié*, qui par ailleurs a fait l'objet de diverses publications. Parmi elles figure le volume dirigé par Véronique Adam et Sandrine Berrégard, *Sur Le Page disgracié. Vingt-quatre études des Cahiers Tristan L'Hermite*, paru chez Garnier au printemps 2013. – La question se pose ensuite de savoir si nous maintenons notre participation au Salon de la Revue, qui depuis de nombreuses années repose sur le dévouement de Jean-Pierre Chauveau, mais qui ne suscite guère de nouvelles adhésions. La décision est finalement prise d'y renoncer. – La journée organisée par Constance Grifféjoen-Cavatorta le 22 mars dernier au Château de Versailles autour du thème *Tristan et la culture aristocratique* a été un grand succès. Le public y est venu en nombre, et les communications, émanant de spécialistes reconnus de l'histoire ou de la littérature, ont été d'une haute tenue. Alain Génétiot félicite Constance Grifféjoen-Cavatorta du projet qu'elle a brillamment conduit grâce au soutien du Centre de Recherche du Château de Versailles, dirigé par Mathieu Da Vinha, et du Laboratoire État, Société et Religion de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. Les actes de cette journée doivent paraître cet été dans le numéro XXXVI des *Cahiers*. Espérons que cette manifestation nous vaudra de nouvelles adhésions, indispensables à la survie de notre association. – Véronique Adam prend alors la parole au sujet de deux journées d'étude auxquelles elle a assisté et qui se sont tenues au printemps dernier autour du *Page disgracié* à l'initiative de Christine Noille-Clauzade. Véronique Adam propose en effet que les Amis, dont la vocation est de promouvoir l'œuvre de Tristan, participent financièrement à la publication des actes. Elle insiste au passage sur l'intérêt et la nouveauté des lectures développées à cette occasion à partir de théories et de romans du vingtième siècle. Au terme d'un débat il est finalement décidé que l'Association se fera l'écho de cette journée en insérant dans un prochain numéro des *Cahiers* un compte rendu du volume. – Le numéro XXXVII des *Cahiers*, à paraître en juin 2015, a été confié à Laurence Grove et aura pour titre *Tristan autour du monde*. À la

suite de l'appel à communications lancé sur des sites comme Francofil, Laurence Grove a reçu des propositions, notamment de la part de Marie Chaufour, qui s'intéressera à la réception de Tristan en Bourgogne. Mais, pour parvenir à la dizaine de courts articles qu'il compte rassembler, Laurence Grove s'apprête à contacter d'autres spécialistes de Tristan en Europe, dans les pays anglophones ou encore au Japon. – En ce qui concerne le numéro de 2016, l'idée est d'organiser une journée d'étude qui réunirait des stylisticiens. Chargée du travail de la langue dans le volume dédié au *Page disgracié* qu'elle a partagé avec Sandrine Berrégard chez Atlante, Claire Fourquet-Gracieux semble disposée à participer à ce projet, qui cette fois porterait sur l'ensemble de l'œuvre de Tristan. La journée, dont les actes seront ensuite publiés dans les *Cahiers*, pourrait avoir lieu à la Sorbonne en février ou mars 2016.

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

Rapport financier (présenté par Constance Griffejoen-Cavatorta) : Le solde du compte courant au 31 décembre 2013 est de 4729,69 €. Les recettes sont de 3264,91 € et se répartissent de la manière suivante : adhésions et abonnements = 1460 €; subvention du C.N.L. = 1700 €; droits de photocopie = 104,91 €. Quant aux dépenses, elles s'élèvent à 3398,61 € et se répartissent de la manière suivante : fabrication et frais de port du numéro XXXV des *Cahiers* = 2049,23 €; frais de fonctionnement = 184,38 €; frais d'organisation des manifestations = 665 €; site internet = 500 €.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Élection du CA : Le Conseil d'Administration procède ensuite à l'élection statutaire du bureau. Alain Génétot, président, Véronique Adam et Laurence Grove, vice-présidents, Sandrine Berrégard, secrétaire, et Constance Griffejoen-Cavatorta, trésorière, sont reconduits dans leurs fonctions respectives. – Quittent le Conseil d'Administration Alain Niderst et Patrick Riard, mais de nouvelles personnes devraient y entrer. – Marie Chaufour entre par ailleurs au Comité de lecture.

L'ordre du jour épuisé, le président lève la séance.

Sandrine BERRÉGARD