

Classiques Garnier

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXVI

2014

Actes de la journée d'études du 22 mars 2014
TRISTAN ET LA CULTURE ARISTOCRATIQUE

Constance GRIFFLAJOEN-COUFFORTA
Introduction. La culture aristocratique selon Tristan :
« un sacrifice offert à la fois du Temps » ?

Jean-Marie CONSTANT
Héroïsme, ambition et acculturation dans la noblesse seconde
au temps d'Henri IV et Louis XIII

Jean GARAPON
Les valeurs aristocratiques dans *Le Pape dégrasé*
Emmanuel BURY
Tristan, entre la plume et l'épée. Choix de vie et vocation lettrée
d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII

Thomas LECONTE
Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète
et la musique au temps de Louis XIII

Sophie TONOLO
La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?
Carine LUCCIONI-SAUVAGE
Pastorale mélancolique et idéal aristocratique
dans *Les Plantes d'Acante*

VARIA

Jean PIERAGNOLI
Animaux et animalité dans *Le Pape dégrasé*

Bibliographie - Chronique
par Sandrine BERRIGARD et Jean-Pierre CHAUVÉAU

CLASSIQUES GARNIER

La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2014, XXXVI. Actes de la journée d'études du 22 mars 2014 : Tristan et la culture aristocratique

Auteur: Tonolo (Sophie)

Pages: 111 à 126

ISBN: 978-2-8124-3043-5

ISSN: 0241-9890

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3044-2.p.0111

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Cahiers Tristan L'Hermite, n° 36

Date de parution: 11/08/2014

Dernière édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)