



CLASSIQUES  
GARNIER

BERRÉGARD (Sandrine), « Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*,  
XXXV, 2013, *Actes de la journée d'études du samedi 16 février 2013*  
: *Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermite*, p. 109-111

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1198-4.p.0109)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout  
autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONIQUE

Compte rendu de l'Assemblée Générale  
du 16 juin 2012 à l'École Normale Supérieure

*Présents* : Mmes V. Adam, S. Berrégard, M. Chaufour et C. Griffejoen ; MM. J.-P. Chauveau, G. Delangle, A. Génétiot, L. Grove et J. Prévot. – 9 pouvoirs reçus.

*Présidence* : A. Génétiot ; *secrétaire de séance* : S. Berrégard.

*Rapport d'activité et rapport moral* (présenté par Alain Génétiot). L'année 2011 a surtout été occupée par l'établissement du contrat qui lie désormais l'association à l'éditeur Garnier. Nous lui avons d'ailleurs cédé les exemplaires du numéro de 2010 qui étaient encore en notre possession. En revanche, Alain Génétiot déplore le fait que le C.N.L. ne nous ait pas versé cette année la subvention de 1700 euros que nous lui avions demandée. La cause principale, semble-t-il, en est le faible nombre d'abonnés à jour de leur cotisation, mais le redressement de notre situation financière nous laisse espérer l'obtention de la subvention cette année. Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

*Rapport financier* (présenté par Constance Griffejoen) : Le solde au 31 décembre 2011 s'élève à 9016,98 euros. Les recettes sont de 2777,29 euros et se répartissent de la manière suivante : adhésions et abonnements = 1579,80 euros (nous enregistrons à ce jour 58 adhésions seulement) ; subvention universitaire = 972 euros ; droits de photocopies = 185,49 euros ; ventes au Salon de la Revue = 40 euros. Quant aux dépenses, elles s'élèvent à 4838,74 euros et se répartissent de la manière suivante : frais de fabrication = 3022,81 euros ; frais de gestion = 243,15 euros ; frais bancaires = 32,78 euros ; frais de promotion = 1540 euros. Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Véronique Adam propose que nous mettions une partie de l'argent du C.C.P. sur le livret. Constance Griffejoen estime à 5000 euros environ la somme qui pourra ainsi être déplacée, et dès que possible elle procédera au transfert. – Georges Delangle suggère que nous sollicitons une aide financière auprès du Conseil Général de la Creuse. Bien que, comme le précise Alain Génétiot, les *Cahiers* ne soient plus imprimés en Limousin, le siège social de notre association demeure en effet à Janailat. Le Centre Régional du Limousin est lui-même très actif, et Alain Génétiot a reçu de sa part un dossier de demande de subvention. Quant à la baisse du nombre des adhérents, elle s'explique encore une fois par le décès d'Amédée Carriat, qui avait rallié à lui un grand nombre de ses amis creusois, mais peut-être aussi certains universitaires ne jugent guère utile de s'abonner à notre revue, qui est accessible en bibliothèque.

*Perspectives* : Véronique Adam, qui a coordonné le numéro de cette année, indique que sa parution devrait intervenir dans les prochaines semaines. Contrairement au précédent, ce numéro n'a pas été

précédé d'une journée d'étude, mais comme lui il présente une cohérence thématique, que les lecteurs sauront apprécier. Il est en effet consacré à la prose de Tristan et des auteurs de son temps, et s'intéresse plus particulièrement à la fiction romanesque. Il s'ouvre par une longue préface, dans laquelle Véronique Adam indique les principaux axes d'études, et, comme à l'accoutumé, il s'achève par une série d'annexes (bibliographie, chronique, compte rendu). Les textes des contributeurs étant parvenus au début du printemps, la publication en juin à laquelle nous étions habitués est de nouveau possible. – Le numéro XXXV, qui paraîtra en 2013, sera le résultat d'une journée d'étude, organisée par nos collègues italiennes Daniela Dalla Valle et Laura Rescia autour du thème : Croyance/incroyance au temps de Tristan L'Hermitte, qui posera notamment la question du rapport entre religion et libre-pensée. Cette journée se déroulera le samedi 16 février 2013 à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm grâce à Jacques Prévot, qui prendra contact avec la direction pour que nous puissions disposer d'une salle. Interviendront des universitaires italiens et français : Laura Rescia, Jole Morgante, Constance Griffejoen, Barbara Piqué, Monica Pavesio, Filippo d'Angelo et Christophe Bourgeois. La journée sera également ponctuée par une Table Ronde, que dirigera Jacques Prévot autour de la question : faut-il être anti-chrétien pour être libertin au XVII<sup>e</sup> siècle ? Nous incombe l'organisation matérielle de la journée (salle, repas du midi), ainsi que la publication à venir, les frais de transport et d'hébergement restant à la charge de nos collègues italiens. Les auditeurs auront aussi la possibilité de rejoindre les orateurs à l'occasion du déjeuner, et pour cela Constance Griffejoen propose que nous ajoutions au courrier annonçant la journée d'étude un bulletin d'inscription, qui devra être renvoyé à la trésorière avec le chèque correspondant au prix du repas. – Le numéro XXXVI des *Cahiers*, à paraître en 2014, sera quant à lui coordonné par Constance Griffejoen autour du thème : Tristan et la culture aristocratique à l'époque Louis XIII, et donnera lieu à une journée d'étude, si possible à la Bibliothèque Municipale de Versailles. Constance Griffejoen a d'ores et déjà contacté des orateurs potentiels, historiens et littéraires, et souhaite obtenir un partenariat avec le Centre de Recherche du Château de Versailles ainsi qu'avec le Centre de Recherche de l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, auquel elle appartient. Alain Génétiot suggère en outre que nous demandions une subvention à la Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> siècle. – Enfin, Laurence Grove indique qu'une exposition se tiendra au Musée de Glasgow en septembre prochain sur Rembrandt et la passion. Il suggère que nous prolongions cette réflexion avec un numéro des *Cahiers* consacré à la passion / aux passions chez Tristan. Le Conservateur du Musée de Glasgow serait sans doute disposé à participer à une journée d'étude, qui serait ainsi organisée par Laurence Grove lui-même, probablement à Paris début 2015.

*Questions diverses* : Alain Génétiot prévoit une participation au Salon de la Revue, qui se tiendra en octobre à l'Espace des Blancs-Manteaux à Paris, et, comme à l'accoutumée, l'Association partagera un stand avec les Amis de Théophile Gautier. Jean-Pierre Chauveau assure une nouvelle fois de sa présence. – Georges Delangle signale

l'existence d'un article qu'il a publié en 2008 sur Tristan et Amédée Carriat dans la revue *Lettre(s)*, conçue pour la sauvegarde et l'expansion de la langue française. – Laurence Grove, de son côté, indique la tenue du 6 au 8 septembre prochain du Congrès annuel de la Society for Seventeenth Century French Studies, qui portera sur la question de l'interprétation au/du xvii<sup>e</sup> siècle. – Alain Génétiot, comme l'avait déjà suggéré Sandrine Berrégard, estime que nous pourrions promouvoir notre association grâce à la fabrication d'un signet, que pourrait nous fournir Garnier. Il charge Constance Grifféjoen et Sandrine Berrégard de contacter l'éditeur à ce sujet. – Véronique Adam indique que certains textes de Tristan, comme *La Mariane* ou *Le Page disgracié*, figurent régulièrement dans les programmes de cours des universités et classes préparatoires, et pense donc qu'il serait judicieux de constituer une bibliographie pour chacune des œuvres de l'auteur. Selon Alain Génétiot, cette bibliographie analytique pourrait figurer en annexe du numéro de 2013 ; Sandrine Berrégard et Véronique Adam promettent de s'en occuper. – Véronique Adam, qui cette année a embelli le site, souhaiterait que nous continuions à l'enrichir en demandant par exemple à chaque auteur d'article d'en fournir un résumé. Elle commencera de le faire avec le numéro de cette année, qu'elle a dirigé. – Jean-Pierre Chauveau propose que nous organisions une manifestation à la Bibliothèque Municipale de Limoges à partir des éditions anciennes que possédait Amédée Carriat et qui ont dû y être déposées. Resterait à contacter le Conservateur à ce sujet. Georges Delangle ajoute que les ouvrages d'Amédée Carriat consacrés à l'histoire de la Creuse sont actuellement disponibles à la Bibliothèque Multimédia de Guéret.

Élection du CA : Le Conseil d'Administration procède ensuite à l'élection statutaire du bureau. Alain Génétiot, président, Véronique Adam et Laurence Grove, vice-présidents, Sandrine Berrégard, secrétaire, et Constance Grifféjoen, trésorière, sont reconduits dans leurs fonctions respectives. Marie Chaufour, doctorante en Histoire de l'Art, rejoint quant à elle le Conseil d'Administration, qui par ailleurs est maintenu en l'état.

L'ordre du jour épuisé, le président lève la séance.

Sandrine BERRÉGARD