Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite



XXXIII

2011

Actes de la journée d'études du vendredi 4 février 2011 TRISTAN ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

Alain GÉNETIOT

Emmanuel BURY Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan Françoise GRAZIANI «Cherche des beaux accords la plus parfaite idée» : la voix d'Orphée et son «effet»

Georgie DUROSOIR
De Gaston à Philomèle : histoire d'une poésie de Tristan

Thomas LECONTE

De l'influence des libertins sur le divertisse
du premier xvn² siècle :
le répertoire de «chansons pour boire» pub ire» publié par Ballard

Pierre GATULLE
Les identités d'auteur et de compositeur
de Tristan et de Moulinié par la publication :
la dignité et l'honorabilité Sophie LANDY-CLUZET La lyre de Tristan

Bibliographie - Chronique par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

LES AMIS DE TRISTAN L'HERMITE

Genres littéraires et modes musicaux à l'époque de Tristan

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2011, XXXIII. varia

Auteur : Bury (Emmanuel)

Pages: 9 à 21

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812439865

ISBN: 978-2-8124-3986-5

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3986-5.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 22/02/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne