

Classiques Garnier



L'*Endymion* de Gombauld (1624) et la culture de l'image sous Louis XIII

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite
2010, n° 32. varia

Auteur: Bohnert (Céline)

Pages: 73 à 89

Année d'édition: 2010

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite, n° 32

ISBN: 978-2-8124-1196-0

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0073

Éditeur: Rougerie

Date de parution: 31/12/2010

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)