



CLASSIQUES
GARNIER

CHAUVEAU (Jean-Pierre), « In Memoriam. René Rougerie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 32, 2010, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

In Memoriam : René ROUGERIE

Le nom de René Rougerie est indéfectiblement lié à la poésie. Ils sont nombreux, et souvent prestigieux, les poètes de notre temps qui doivent beaucoup au flair, au talent et à l'enthousiasme de René Rougerie, le bonheur de s'être fait un nom et d'avoir conquis un public de fidèles. L'homme qui vient de nous quitter (le 12 mars 2010) en pleine gloire et en plein travail (la mort l'a surpris alors qu'il entamait une de ces tournées qu'il affectionnait en pays breton) est aussi celui sans qui nos *Cahiers Tristan L'Hermitte* n'auraient peut-être jamais vu le jour. Rappelons-nous ces quelques mots d'Amédée Carriat (qui nous a quittés en 2004), lui le grand re-découvreur de Tristan en plein XX^e siècle, lorsqu'il inaugurait la série des *Cahiers*, en juin 1979, et exprimait, en même temps que son dépit de défenseur obstiné du patrimoine creusois, sa reconnaissance pour celui qui avait fait renaître l'espoir :

Ces *Cahiers* sont nés d'un échec. Celui d'un hommage que sa province natale se devait de rendre, enfin, au plus important de ses écrivains.¹ C'est pour ne pas renoncer à ce premier dessein qu'on lui donne aujourd'hui la forme d'une publication annuelle, dont René Rougerie, qui a tant fait déjà pour le renom de Tristan, s'est proposé d'assurer l'édition.

Nos amis et lecteurs connaissent bien la suite : la proposition de René Rougerie, acceptée dans l'enthousiasme, a abouti à la publication régulière de ces trente-deux *Cahiers*, avec leur séduisante présentation (« une couverture blanche avec des lettres rouges tracées en équilibre », comme se plaisait à le dire, il y a quelques années, le poète Georges Drano), qui ont conquis et ont encore leurs lecteurs à travers le monde entier.

Conscients de la valeur de l'héritage, fait à la fois d'exigence et de probité, que René Rougerie leur a légué, les

¹ Une exposition de ses œuvres, précédée d'un colloque groupant des universitaires venus de tous les horizons, qui devait se tenir à Guéret en juillet 1978, et qui fut malencontreusement annulée au dernier moment.

Amis de Tristan L'Hermite expriment aujourd'hui leur infinie gratitude à celui qui les a ainsi encouragés et soutenus, leur sympathie émue à tous les siens, et affirment leur volonté intacte de préserver le mieux possible l'instrument, désormais entré dans l'histoire, dont René Rougerie a su les doter.

Jean-Pierre Chauveau
Président d'honneur des Amis de Tristan L'Hermite