



CLASSIQUES
GARNIER

CHAUVEAU (Jean-Pierre), BERRÉGARD (Sandrine), « Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 32, 2010, p. 131-134

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4017-5.p.0131)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONIQUE

COMPTE-RENDU de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du
13 juin 2009 à l'École Guadeloupe, 2 rue de la Guadeloupe,
Paris 18^e.

Présents: Mmes Véronique Adam, Sandrine Berrégard, Françoise Graziani; MM. J.-P. Chauveau, Alain Génétiot, Laurence Grove, Alain Lanavère, Patrick Riard et Jean Serroy.

Excusées: Mmes Yvonne Bellenger, Magdeleine Michaud et Florence Orwat.

28 pouvoirs reçus.

Rapport d'activité, rapport moral (J.-P. Chauveau): J.-P. Chauveau explique, que, comme en 2007, en raison de l'agitation universitaire, l'AG n'a pu se tenir, comme primitivement prévu, à la Sorbonne, et remercie, cette année encore, M. Jean-Pierre Germain, fils de notre ancien trésorier, et directeur de l'école Guadeloupe, d'avoir bien voulu nous accueillir amicalement dans les locaux de son école. Par la même occasion, J.-P. Chauveau se fait l'expression de nos adhérents dans l'hommage unanime qu'ils rendent à Yvan Germain, ami fidèle entre les fidèles, décédé le 5 janvier dernier. Il remercie aussi Véronique Adam de veiller constamment à la tenue et à l'enrichissement de notre site Internet.

Le calendrier de l'année nous conduit d'abord au Salon de la Revue, en octobre dernier, à Paris, à l'Espace des Blancs-Manteaux, où les Amis de Tristan L'Hermite partageaient un stand, comme d'habitude, avec la Société Théophile Gautier. Ensuite, fin décembre, furent envoyés les appels à cotisation pour 2009. Puis vint la préparation de la journée d'étude, que Florence Orwat s'était engagée à diriger sur le thème, ambitieux, de: *Lire Tristan aujourd'hui*. Préparation difficile, des intervenants pressentis s'étant en définitive déjugés, notamment du côté des artistes, et trop tard pour qu'on mette sur pied une information suffisamment efficace. Cependant, la journée se déroula à la date prévue, le 24 janvier, à la Sorbonne, devant une assistance assez réduite; mais les exposés des quatre intervenants furent suivis avec le plus vif intérêt, et fournirent ainsi, après quelques ajustements, et à la faveur de quelques apports supplémentaires, l'essentiel de la matière des *Cahiers XXXI* qui sont sur le point de paraître. Ce qui permet à Véronique Adam, suivie par toute l'assistance, de remercier Florence Orwat et pour la préparation de cette journée d'étude, et pour le travail de trésorière qu'elle a parfaitement assumé conjointement. – Entre temps, en mars, le

Conseil d'administration a pu poser des jalons pour l'organisation de futures journées d'étude. Enfin a été constituée et déposée, comme chaque année, la demande de subvention auprès du CNL.

Le rapport d'activité et le rapport moral sont alors mis aux voix, et approuvés à l'unanimité.

Rapport financier (lu par J.-P. Chauveau, en l'absence de Florence Orwat). Il s'agit de l'exercice entre janvier et juin 2009. Selon le dernier relevé postal (22 mai 2009), le solde de notre compte CCP s'élève à 8248,69 euros. – Les **recettes** pour la période considérée s'élèvent à 1222 euros, correspondant aux adhésions et renouvellements d'adhésion (à ce jour, 56 adhésions, simples adhésions (17 euros) ou adhésions «bienfaiteur» (24 euros) confondues. – En regard, les **dépenses** se répartissent comme suit : couronne Yvan Germain, 35 euros ; journée d'étude, 223 euros ; frais divers, secrétariat, papeterie, timbres, téléphone, 17,90 euros. Total : 25,90 – **Bilan** : 1222 - 275,90 = 946,10 ; recettes nettes pour nous. – **Prévisions** : environ 100 euros de remboursements divers à prévoir (dont 50 à Patrick Riard, frais de déplacements) ; Salon de la Revue, en octobre prochain : 110 euros ; facture pour l'édition des *Cahiers XXXI* (Rougerie) : env. 1800 euros. Total : 2010. Donc : 2010 - 946,10 (nos recettes nettes) = 1063,10. D'où un solde pour le moment débiteur pour nous, mais qui devrait normalement être corrigé par l'arrivée d'adhésions nouvelles et par l'octroi par le CNL de la subvention demandée.

Mis aux voix, le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Perspectives. – Les Amis de Tristan seront présents, comme d'habitude, au Salon de la revue, à Paris, en octobre. – La parole est donnée à Laurence Grove, qui a pris la responsabilité d'organiser, en collaboration avec le Centre for Emblem Studies de l'Université de Glasgow, la prochaine journée d'étude sur le thème : *Texte/image dans la poésie Louis XIII*. Après avoir lancé un appel à communications, L. Grove a reçu plusieurs propositions émanant principalement de collègues anglophones. Les déplacements et les frais d'hébergement devraient être pris en charge par les universités d'origine, et la journée d'étude devrait avoir lieu en principe le 10 avril 2010 à la Sorbonne, et les communications devraient fournir la matière essentielle pour nos *Cahiers XXXII*. – La parole est ensuite donnée à Alain Génétiot au sujet de la proposition qu'il avait faite d'organiser, pour 2011, une journée d'étude consacrée à la musique et aux musiciens, dans leurs rapports avec les poètes, à l'époque de Tristan, et ce en liaison avec le Centre de Musique Baroque de Versailles. Lres

premiers contacts qu'il a pris ont reçu un accueil favorable. Il suggère par ailleurs que la date choisie pour cette journée d'étude le soit en fonction du calendrier de concerts organisés par le Centre de Musique Baroque de Versailles. – J.-P. Chauveau se réjouit de ces nouvelles perspectives, et félicite L. Grove et A. Génétiot pour leurs démarches respectives. Il n'exclut pas pour autant la présence dans les prochains numéros des *Cahiers* d'articles portant sur des sujets autres que ceux qui seront traités dans le cadre des journées d'études. Un numéro de *Varia* pourrait être ainsi envisagé pour 2012.

La question est de nouveau soulevée de trouver les moyens de susciter de nouvelles adhésions. L'idée est, encore une fois, exprimée de proposer à prix réduit, par exemple à l'occasion de journées d'études ou du Salon de la Revue, des numéros anciens des *Cahiers*, que l'association pourrait racheter à notre éditeur. – Jacques Prévot souhaite que la Revue d'Histoire Littéraire de la France ou la revue *XVII^e Siècle* publient, dans l'un de leur prochains numéros, une liste des Sociétés savantes se consacrant à la littérature et à son histoire. – Françoise Graziani, quant à elle, propose que les informations relatives aux activités de l'Association soient diffusées sur le site Fabula.

Élections statutaires :

- Élections au Conseil d'Administration : les membres de la moitié renouvelable sont réélus à l'unanimité, à l'exception de Guillaume Peureux qui ne souhaitait pas se représenter. Est élu au Conseil d'Administration Alain Lanavère.

- Élection du Bureau : le Conseil d'Administration procède alors à l'élection statutaire de son Bureau. J.-P. Chauveau, président, dit son intention de quitter la présidence, non pas du tout pour prendre ses distances avec l'Association, mais pour permettre à des jeunes, plus au fait de l'évolution actuelle de la recherche, de reprendre à leur compte et faire fructifier les ambitions qui furent constamment celle des fondateurs et de leurs successeurs immédiats ; et les deux vice-présidents, Jacques Prévot et Françoise Graziani, se rangent au même avis. À la suite de quoi est élu, à l'unanimité, comme nouveau président Alain Génétiot, puis, comme nouveaux vice-présidents, Véronique Adam et Laurence Grove. J.-P. Chauveau, devenu président d'honneur, se propose de continuer à servir l'Association, notamment en se chargeant des relations avec notre éditeur Rougerie, et avec le pays creusois. Sandrine Berrégard, secrétaire, est réélue, à l'unanimité, dans ses fonctions. Florence Orwat, trésorière, étant démissionnaire, le Conseil élit, à l'unanimité, à la charge de trésorier Patrick Riard.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance.

Le président
Jean-Pierre Chauveau

La Secrétaire
Sandrine Berrégard

LA JOURNÉE D'ÉTUDE SUR TEXTE / IMAGE AU TEMPS DE TRISTAN, organisée, sous la direction de Laurence Grove, de l'université de Glasgow, et en collaboration par les Amis de Tristan L'Hermitte et par le Centre for Emblem Studies de l'Université de Glasgow, s'est déroulée comme prévu le samedi 10 avril dans la Salle des Actes, à la Sorbonne. Elle a été l'occasion de rencontres et d'échanges fructueux, au fil et à la suite des exposés qui ont fourni la matière principale des présents *Cahiers*.

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE est d'ores et déjà programmée pour le 4 février 2011. Consacrée cette fois aux rapports que Tristan et les poètes de son temps ont entretenus avec la musique et les musiciens, elle donnera lieu à une collaboration de notre association avec le Centre de Musique Baroque de Versailles, lequel, pour l'occasion, pourrait accueillir nos congressistes.

BERNARD BRAY – Au moment où nous mettons sous presse, nous avons appris le décès d'un éminent dix-septémiste, qui a marqué la critique de notre époque, en s'intéressant notamment à la littérature épistolaire au XVII^e siècle : il s'agit de notre ami BERNARD BRAY, qui a collaboré à nos *Cahiers*, et qui a activement participé à l'édition des *Œuvres complètes* de Tristan chez Champion. Nous saluons sa mémoire, et présentons à tous les siens l'expression de notre sympathie émue.