



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 31, 2009, p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4016-8.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4016-8.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXI

2009

## SOMMAIRE

Actes de la journée d'étude du samedi 24 janvier 2009: LIRE TRISTAN AUJOURD'HUI Florence ORWAT <i>Présentation</i>	7
Sandrine BERRÉGARD : <i>Le trentième anniversaire des Cahiers Tristan L'Hermite : Bilan et perspectives</i>	10
Patrick RIARD : <i>Réception de l'œuvre de Tristan au vingt et unième siècle. Essai de compréhension des causes d'un oubli historique : Seconde disgrâce pour « Le page disgracié »</i>	20
Laurence RAULINE : <i>Le Page disgracié ou la nostalgie de « l'esprit d'enfance »</i>	30
François DE LAAGE DE MEUX : <i>La postérité de la métrique de Tristan L'Hermite</i>	41
Daniel BOVERO : <i>Comment Tristan permet de voir Poussin</i>	57
Lionel PHILIPPS : <i>Tragédies du mensonge et menson- gères : La Mort de Sénèque et La Mort d'Agrippine</i>	70
Myriam DUFOUR-MAÎTRE : <i>Une variante de la Carte du Royaume d'Amour</i>	78
Bibliographie	85
Compte rendu	88
Chronique	91

ROUGERIE