



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 31, 2009, p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4016-8.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4016-8.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXI

2009

SOMMAIRE

Actes de la journée d'étude du samedi 24 janvier 2009: LIRE TRISTAN AUJOURD'HUI Florence ORWAT <i>Présentation</i>	7
Sandrine BERRÉGARD : <i>Le trentième anniversaire des Cahiers Tristan L'Hermite : Bilan et perspectives</i>	10
Patrick RIARD : <i>Réception de l'œuvre de Tristan au vingt et unième siècle. Essai de compréhension des causes d'un oubli historique : Seconde disgrâce pour « Le page disgracié »</i>	20
Laurence RAULINE : <i>Le Page disgracié ou la nostalgie de « l'esprit d'enfance »</i>	30
François DE LAAGE DE MEUX : <i>La postérité de la métrique de Tristan L'Hermite</i>	41
Daniel BOVERO : <i>Comment Tristan permet de voir Poussin</i>	57
Lionel PHILIPPS : <i>Tragédies du mensonge et menson- gères : La Mort de Sénèque et La Mort d'Agrippine</i>	70
Myriam DUFOUR-MAÎTRE : <i>Une variante de la Carte du Royaume d'Amour</i>	78
Bibliographie	85
Compte rendu	88
Chronique	91

ROUGERIE