

**CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE  
XXXI  
2009**

SOMMAIRE

Actes de la journée d'étude du samedi 24 janvier 2009:	
LIRE TRISTAN AUJOURD'HUI Florence ORWAT <i>Présentation</i>	7
Sandrine BERRÉGARD: <i>Le trentième anniversaire des Cahiers Tristan L'Hermite: Bilan et perspectives</i>	10
Patrick RIARD: <i>Réception de l'œuvre de Tristan au vingt et unième siècle. Essai de compréhension des causes d'un oubli historique: Seconde disgrâce pour « Le page disgracié »</i>	20
Laurence RAULINE: <i>Le Page disgracié ou la nostalgie de « l'esprit d'enfance »</i>	30
François DE LAAGE DE MEUX: <i>La postérité de la métrique de Tristan L'Hermite</i>	41
Daniel BOVERO: <i>Comment Tristan permet de voir Poussin</i>	57
Lionel PHILIPPS: <i>Tragédies du mensonge et menson- gères: La Mort de Sénèque et La Mort d'Agrippine</i>	70
Myriam DUFOUR-MAÎTRE: <i>Une variante de la Carte du Royaume d'Amour</i>	78
Bibliographie	85
Compte rendu	88
Chronique	91

ROUGERIE

## Réception de l'œuvre de Tristan au vingt et unième siècle

Essai de compréhension des causes d'un oubli historique : seconde disgrâce pour  
« *Le Page disgracié* »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)  
2009, n° 31. varia

Auteur : Riard (Patrick)

Pages : 20 à 29

Réimpression de l'édition de : 2009

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440168

ISBN : 978-2-8124-4016-8

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4016-8.p.0020

Éditeur : Rougerie

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)