

CAHIERS	
TRISTAN L'HERMITE	
XXX	
2008	
ANNIVERSAIRE	5
Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 sur TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS	
Sandrine BERRÉGARD: Présentation	7
Daniela DALLA VALLE: <i>Grenaille, La Calprenède, Tristan: un croisement de textes et d'auteurs drama- tiques</i>	10
Florence ORWAT: <i>Genèse d'un motif: la rêverie au théâtre (1620-1650)</i>	22
Sandrine BERRÉGARD: <i>Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien</i>	37
Alain RIFFAUD: <i>Tristan et les imprimeurs de son temps</i>	48
Jean-Yves VIALLETON: <i>Quinault héritier de Tris- tan: une filiation mystérieuse</i>	62
Le suicide de Panthée dans les pièces de Tristan et de Durval: présentation de Sandrine BERRÉGARD	72
Bibliographie	77
Compte rendu	79
Chronique	85
ROUGERIE	

La rêverie dans le théâtre du premier xvii^e siècle

Genèse d'un motif (1620-1650)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2008, n° 30. varia

Auteur : Orwat (Florence)

Pages : 22 à 36

Réimpression de l'édition de : 2008

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440151

ISBN : 978-2-8124-4015-1

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0022

Éditeur : Rougerie

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)