



CLASSIQUES  
GARNIER

« Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 30, 2008, p. 85-88

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0085)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONIQUE

COMPTE RENDU de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 23 juin 2007 à la Sorbonne.

*Présents*: Mmes V. Adam, Y. Bellenger, S. Berrégard, F. Graziani et F. Orwat; MM. J.-P. Chauveau, Y. Le Flao, P. Riard et J. Prévot. – 32 pouvoirs reçus.

*Présidence*: J.-P. Chauveau; *secrétaire de séance*: S. Berrégard.

*Rapport d'activité et rapport moral* (Jean-Pierre Chauveau): le président souligne une nouvelle fois la baisse du nombre des adhésions et la difficulté à trouver de nouveaux adhérents. Il suggère par ailleurs que l'appel à cotisations soit fait plus tôt que les années précédentes (fin novembre-début décembre). – En juillet 2006, l'Association a participé à la journée organisée par la mairie de Janaillat en hommage à Amédée Carriat. Jean-Pierre Chauveau déplore à cette occasion le décès du maire de Janaillat, Yves Faury, survenu en mars 2007. – Il remercie ensuite très chaleureusement Véronique Adam, qui a travaillé à la mise en place et à l'enrichissement du site consacré à Tristan, aidée dans cette tâche par Jean-Pierre Chauveau et Sandrine Berrégard. Elle s'est également chargée de l'organisation de la journée d'étude qui s'est tenue en février dernier. Elle vient d'ailleurs d'être contactée par un professeur de classes préparatoires au sujet du *Page disgracié*, inscrit au programme du concours d'entrée à l'E.N.S. Elle propose que soit constituée une bibliographie critique, accessible sur le site. – Le dossier de demande de subvention destiné au C.N.L. a été constitué; la réponse devrait intervenir cet été. Jean-Pierre Chauveau se dit néanmoins inquiet pour l'avenir, car il craint que l'Association ne soit un jour privée de cette aide. Le rapport moral est voté à l'unanimité.

*Rapport financier* (Florence Orwat): le dernier relevé de compte fait apparaître un solde positif de 7158,50€. Les recettes (1730€) sont constituées des 83 adhésions reçues à ce jour (53 membres simples et 30 membres bienfaiteurs). Les dépenses s'élèvent actuellement à 502,82€ et se répartissent de la manière suivante: secrétariat et frais divers (administration, tenue de compte) = 20,02€; journée d'étude 2006 = 365,62€; couronne Yves Faury = 80€; abonnement au site web = 40€. Le solde au 22 juin 2007 est donc de 1224,18€. Vont s'y ajouter de nouvelles dépenses: le règlement de la facture à Rougerie (environ 1800-2000€), le salon de la revue, des frais de secrétariat (400,42€). Si l'Association était privée de la subvention versée par le C.N.L., elle se trouverait en déficit. Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

*Perspectives*: Sandrine Berrégard, qui se charge de l'organisation de la prochaine journée d'étude (*Tristan et le théâtre de son*

*temps*), fait état de l'avancement du projet. Les cinq personnes sollicitées ont répondu favorablement (Daniela Dalla Valle, Florence Orwat, Jean-Yves Vialleton, Alain Riffaud et Sandrine Berrégard) et ont déjà indiqué les sujets qu'elles traiteront (Florence Orwat: la représentation de la rêverie dans le théâtre de Tristan et celui de ses contemporains; Daniela Dalla Valle: *La Mort des enfants d'Hérode* de La Calprenède; Jean-Yves Vialleton: Tristan et Quinault; Alain Riffaud: le théâtre imprimé de Tristan à la lumière de ses contemporains; Sandrine Berrégard: le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien). Des présentations plus détaillées sont attendues pour la fin août. La journée laissera également la place à deux comédiens (Dominique Foucher et Gérard Berregard, de la Compagnie du Théâtre sur la Place), qui liront des extraits de pièces de Tristan. La date de cette journée est fixée au samedi 26 janvier 2008 (à confirmer en fonction des éventuelles indisponibilités) et devrait avoir lieu à la Sorbonne. Sandrine Berrégard fait également état de la proposition, faite par Laurence Grove, d'organiser en 2010 une journée d'étude sur Tristan et l'image, en collaboration avec l'Université de Glasgow et la Société des dix-septémistes de Grande-Bretagne. Françoise Graziani suggère alors que soit organisé un colloque sur ce thème et qu'en 2010 le numéro des *Cahiers* soit un numéro de *Varia*, après examen des textes par le comité de lecture.

Florence Orwat prend ensuite la parole pour préciser la teneur de la journée d'étude qu'elle se propose d'organiser en 2009 (*Lire Tristan aujourd'hui*). Elle a déjà pris des contacts, notamment avec de jeunes chercheurs, et envisage de faire appel à des metteurs en scène et/ou des cinéastes, qui pourraient porter un regard original sur l'œuvre du poète. En tout état de cause, l'accent sera mis sur la réception de Tristan.

Le Conseil d'Administration se réunira de nouveau à l'automne, probablement le 20 octobre, à l'occasion du salon de la revue.

*Le Prix Amédée Carriat* Le texte rédigé par Françoise Graziani pour le prix Amédée Carriat est voté à l'unanimité. Il reste désormais à le diffuser sur le site.

#### *Elections statutaires:*

L'Assemblée Générale procède alors à l'élection de la moitié renouvelable du Conseil d'administration. Sont réélus parmi les sortants Mmes, MM. Y. Bellenger, M. Bombart, A. Génétiot, Y. Germain, R. Guichemerre, E. Guitton, G. Peureux, J. Prévot. Est nouvellement élu M. Patrick Riard.

Le Conseil d'Administration procède enfin à l'élection du bureau. Le président, la secrétaire et la trésorière sont reconduits dans leurs fonctions respectives.

L'ordre du jour épuisé, le président lève la séance.

UNE RUE AMÉDÉE CARRIAT À LA SOUTERRAINE. – Le 28 novembre 1992 avait été solennellement inauguré, dans le quartier est de La Souterraine (Creuse), en présence des autorités de la ville, du département et de la région, un groupe scolaire pour lequel Amédée Carriat avait beaucoup œuvré pour que lui soit attribué le nom de Tristan L’Hermite (voir le n° XV de nos *Cahiers*, 1993, p. 59-62). Et voici que le 4 juillet 2007, le Maire de La Souterraine et Président de la Communauté de Communes du Pays Sostranien a dévoilé, à l’entrée de la rue qui conduit précisément à l’entrée de ce groupe scolaire, une plaque qui lui confère désormais le nom d’ « Amédée Carriat, érudit creusois ». Cette émouvante cérémonie fut l’occasion, pour les représentants de la ville et du département et les représentants de notre association, entourés des membres de la famille d’Amédée Carriat, de rendre un vibrant hommage à celui qui mit toute sa générosité et son enthousiasme à sauver la mémoire de ceux qui, au cours des siècles, illustrèrent la patrie creusoise, à commencer par notre Tristan.

LE SALON DE LA REVUE. – Toujours en partageant fraternellement leur stand avec les Amis de Théophile Gautier, « redécouvreur » souvent inspiré – même s’il oublia, inexplicablement, de parler de Tristan ! – des poètes du « premier » XVII<sup>e</sup> siècle, les Amis de Tristan L’Hermite ont tenu vaillamment leur place au Salon de la Revue, qui s’est déroulé à Paris, à l’Espace des Blancs-Manteaux, les 20 et 21 octobre 2007.

LE « SITE » DES AMIS DE TRISTAN. – Simple rappel, désormais, de l’existence du site Internet de notre association, déjà bien rempli, fréquenté, et constamment tenu à jour. Ne pas hésiter à s’y reporter : [www.lesamisdetristan.org](http://www.lesamisdetristan.org).

LE « PRIX AMÉDÉE CARRIAT » . – Le texte constitutif du Prix Amédée Carriat ayant été approuvé par l’assemblée générale de juin 2007 a été définitivement mis au point par le conseil d’administration et diffusé sur le site dès l’automne dernier. On trouvera le texte complet et les renseignements nécessaires sur le site [www.lesamisdetristan.org](http://www.lesamisdetristan.org), ou encore à l’adresse suivante : [lesamisdetristan.org](http://lesamisdetristan.org). On se contente de rappeler ici quelques principes et définitions : le prix « récompense un travail d’écriture et de recherche dont l’originalité et l’ouverture s’accordent avec la personnalité de l’éminent ami des livres et de la poésie que fut Amédée Carriat [...] un projet individuel d’exception qui porte un regard neuf sur l’œuvre de Tristan et/ou des poètes de son époque ». Le prix, dont le montant est fixé à 500 €, peut être attribué chaque année. Candidature à adresser au président de l’association avant le 15 février de l’année en cours.

LA JOURNÉE D'ÉTUDE SUR «TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS», organisée à l'initiative de Sandrine Berrégard, s'est déroulée comme prévu le samedi 26 janvier, de 10h à 17h, à l'amphithéâtre Chasle de la Sorbonne. Remarquablement préparée, elle connut un franc succès: assistance nombreuse et variée, originalité et qualité des interventions (le présent numéro des *Cahiers* les reproduit); et chacune des demi-journées se termina, pour l'extrême plaisir de l'assistance, par des lectures de textes de Tristan, soutenues par le talent des acteurs: Sandrine Berrégard elle-même, et les deux comédiens Dominique Foucher et Gérard Berrégard.

VERS LE NUMÉRO XXXI DES *CAHIERS*. – Pour inaugurer ce que nous espérons être une nouvelle décennie (la quatrième) de publication des *Cahiers Tristan L'Hermitte* (n° XXXI, à paraître en juin 2009), notre association programme de nouveau une journée d'étude préparatoire (probablement pour fin janvier 2009, et à la Sorbonne). Florence Orwat en assumera la responsabilité. Cette journée aura pour thème: *Lire Tristan aujourd'hui*. L'accent sera donc mis sur la réception actuelle de Tristan. Date et programme détaillé seront précisés ultérieurement.