

CAHIERS	
TRISTAN L'HERMITE	
XXX	
2008	
ANNIVERSAIRE	5
Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 sur TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS	
Sandrine BERRÉGARD: Présentation	7
Daniela DALLA VALLE: <i>Grenaille, La Calprenède, Tristan: un croisement de textes et d'auteurs drama- tiques</i>	10
Florence ORWAT: <i>Genèse d'un motif: la rêverie au théâtre (1620-1630)</i>	22
Sandrine BERRÉGARD: <i>Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien</i>	37
Alain RIFFAUD: <i>Tristan et les imprimeurs de son temps</i>	48
Jean-Yves VIALLETON: <i>Quinault héritier de Tris- tan: une filiation mystérieuse</i>	62
Le suicide de Panthée dans les pièces de Tristan et de Durval: présentation de Sandrine BERRÉGARD	72
Bibliographie	77
Compte rendu	79
Chronique	85
ROUGERIE	

Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008

Tristan L'Hermitte et le théâtre de son temps

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)
2008, n° 30. varia

Auteur : Berrégard (Sandrine)

Pages : 7 à 9

Réimpression de l'édition de : 2008

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermitte](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440151

ISBN : 978-2-8124-4015-1

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0007

Éditeur : Rougerie

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)