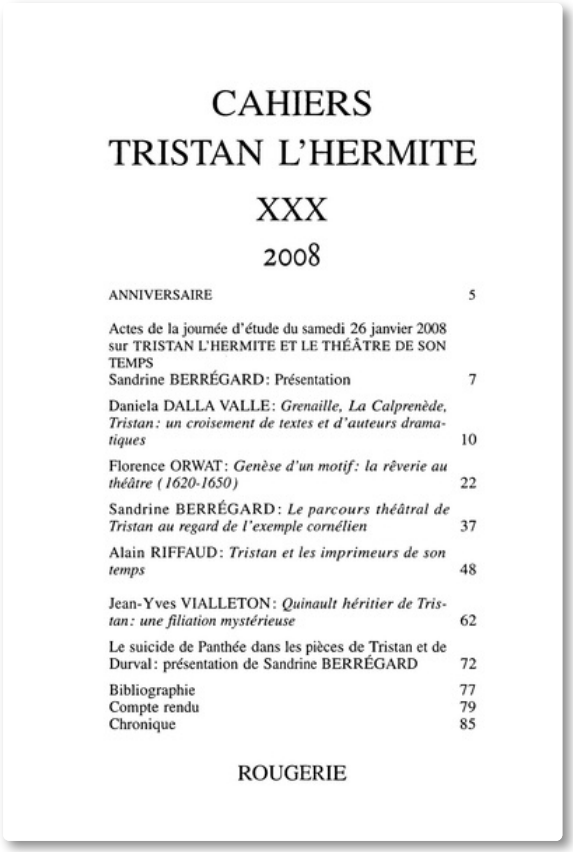


CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXX
2008

ANNIVERSAIRE 5

Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008 sur TRISTAN L'HERMITE ET LE THÉÂTRE DE SON TEMPS
Sandrine BERRÉGARD: Présentation 7

Daniela DALLA VALLE: *Grenaille, La Calprenède, Tristan: un croisement de textes et d'auteurs dramatiques* 10

Florence ORWAT: *Genèse d'un motif: la rêverie au théâtre (1620-1650)* 22

Sandrine BERRÉGARD: *Le parcours théâtral de Tristan au regard de l'exemple cornélien* 37

Alain RIFFAUD: *Tristan et les imprimeurs de son temps* 48

Jean-Yves VIALLETON: *Quinault héritier de Tristan: une filiation mystérieuse* 62

Le suicide de Panthée dans les pièces de Tristan et de Durval: présentation de Sandrine BERRÉGARD 72

Bibliographie 77
Compte rendu 79
Chronique 85

ROUGERIE

Actes de la journée d'étude du samedi 26 janvier 2008

Tristan L'Hermite et le théâtre de son temps

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite
2008, n° 30. varia

Auteur : Berrégard (Sandrine)

Pages : 7 à 9

Réimpression de l'édition de : 2008

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440151

ISBN : 978-2-8124-4015-1

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4015-1.p.0007

Éditeur : Rougerie

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier