



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 29, 2007, p. 88-90

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4014-4.p.0088](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4014-4.p.0088)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

2002

(609) AUGIER Denis, «Un alchimiste en voie de disparition : le problème du philosophe dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite», *Seventeenth Century French Studies*, t. 24, 2002, p. 117-127.

(610) FORESTIER Georges, «Mythes, histoire et tragédie : de Crispus à *La Mort de Crispe*», dans Fanny NEPOTE-DESMARRES (dir.), *Mythes et histoire dans le théâtre classique : hommage à Christian Delmas*, Toulouse, Société des études classiques, 2002, p. 73-81.

2003

(611) DALLA VALLE Daniela, «Les *Héroïdes* en France et les *Lettres héroïques* aux XVI^e et XVII^e siècle», dans Emmanuel BURY (dir.), *Lectures d'Ovide publiées à la mémoire de J.-P. Néraudeau*, Paris ; Belles-Lettres, 2003, p. 371-383.

(612) GUILLOT Catherine, «Les scènes de jugement dans l'illustration de la tragi-comédie et de la tragédie au XVII^e siècle», dans Christian BIET, Laurence SCHIFANO (dir.), *Représentations du procès : droit, théâtre, littérature, cinéma*. Nanterre, université de Paris-X Nanterre, 2003, p. 203-213.

(613) MURATORE Mary Jo, *Expirer au féminin : narratives of female dissolution in french classical texts*, New Orleans, Univ. Press of the South, 2003, 184 p.

(534) TRISTAN L'HERMITE, *La Mariane*, éd. Guillaume Peureux, Paris, GF Flammarion 2003 C.r. par Daniel PERIER, *Bulletin de l'Association des professeurs de lettres*, n° 107, sept.-oct. 2003, p. 42.

2004

(614) DELANGLE Georges, «Poète, romancier, dramaturge : Tristan L'Hermite», *Les Amis de la Creuse*, bull. n° 23, 2004, et n° 25, 2005.

2005

(615) TONOLO Sophie, «De la froideur de Diane au Palais de la Volupté : quelques aspects de la chasse dans la poésie de

la seconde moitié du XVII^e siècle», *XVII^e siècle*, n° 226, janvier 2005, p. 41-51.

(518) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. IV, *Les Tragédies*, dir. Roger Guichemerre. C.r. Amy Wygant, *French Studies*, LIX. I, 2005, p. 90.

(533) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. III. *Poésie* (II), dir. Jean-Pierre Chauveau. C.r. Russell Ganim, *French Studies*, LIX. I, 2005, p. 89.

2006

(616) BERREGARD Sandrine, «Tristan et la pastorale: des *Plaintes d'Acante* à l'*Amarillis*», *CTLH XXVIII*, p. 14-30.

(617) *Cahiers Tristan L'Hermite XXVIII*, 2006, «*Thèmes et variations*», [Mortemart], Rougerie, 2006, 112 p. – Cf. S. Berregard, J.-P. Chauveau, A. Labenheim, L. Philipps, L. Thommeret. Comptes rendus, bibliographie, chronique.

(618) CHAUVEAU Jean-Pierre, *In Memoriam. Jacques Morel*, dans *CTLH XXVIII*, p. 7-8.

(619) CHAUVEAU Jean-Pierre, «Thèmes et variations», *CTLH XXVIII*, p. 11-13.

(620) DELANGLE Georges, «Hommage à Amédée Carriat», dans *Les Amis de la Creuse*, bull. n° 28, sept.-octobre 2006, p. 2.

(621) GADHOUM Sonia, «La conversation dans le roman comique. Statut et fonctions», *Seventeenth Century French Studies*, n° 28, 2006.

(622) GRAZIANI Françoise, *In Memoriam; Jacques Morel*, dans *CTLH XXVIII*, p. 9-10.

(623) LABENHEIM Aurore, «*Un mixte composé de lumière et de fange*: une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite», *CTLH XXVIII*, p. 51-63.

(624) PHILIPPS Lionel, «Le poète et le Prince dans les *Vers héroïques*: agonie d'une relation mythique», *CTLH XXVIII*, p. 65-87.

(625) RIFFAUD Alain, *Le Théâtre imprimé 1630-1650*, CD-Rom, Matière à dire, 2006

(626) SWEETSER Marie-Odile, *In Memoriam JACQUES MOREL*, dans *French 17*, Sonoma State University, Rohnert Park, California, n° 54, 2006.

(627) THOMMERET Loïc, «L'autonomie du lyrisme dans *Panthée* de Tristan», *CTLH XXVIII*, p. 31-50.

(585) «La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine. Autour de quatre épîtres». Présentation de Sophie TONOLO, *CTLH XXVI*, p. 27-31. C.r. dans *The Year's Work in Modern Language Studies*, vol.66 (2004), 2006, p. 123.

(628) «Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans : la louange désabusée. Autour de deux odes». Présentation de Lionel PHILIPPS. *CTLH XXVIII*, p. 88-95.