

Classiques Garnier



« Un mixte composé de lumière et de fange »
Une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermitte

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermitte

2006, n° 28. varia

Auteur: Labenheim (Aurore)

Pages: 51 à 63

Revue: Cahiers Tristan L'Hermitte, n° 28

ISBN: 978-2-8124-4013-7

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051

Éditeur: Rougerie

Mise en ligne: 29/12/2012

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)