CAHIERS	
TRISTAN L'HERMITE	
XXVIII	
2006	
SOMMAIRE	
In Memoriam. Jacques MOREL	7
Jean-Pierre CHAUVEAU: <i>Thèmes et variations</i>	11
Sandrine BERREGARD: <i>Tristan et la pastorale: des Plaintes d'Acante à l'Amarillis</i>	15
Loïc THOMMERET: <i>L'autonomie du lyrisme dans Panthé</i>	31
Aurore LABENHEIM: « <i>Un mixte composé de lumière et de fange</i> »: <i>une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite</i>	51
Lionel PHILIPPS: <i>Le Poète et le Prince dans les Vers héroïques: agonie d'une relation mythique</i>	65
<i>Tristan et Billaut face à Gaston d'Orléans: la louange désabusée. Autour de deux odes.</i> Présentation de Lionel PHILIPPS	88
Comptes rendus	96
Bibliographie	104
Chronique	106
ROUGERIE	

« Un mixte composé de lumière et de fange »

Une stylisation du contraste chez Tristan L'Hermite

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)
2006, n° 28. varia

Auteur : Labenheim (Aurore)

Pages : 51 à 63

Réimpression de l'édition de : 2006

Revue : [Cahiers Tristan L'Hermite](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440137

ISBN : 978-2-8124-4013-7

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0051

Éditeur : Rougerie

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)