



CLASSIQUES  
GARNIER

« Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 28, 2006,  
p. 106-110

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0106](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0106)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONIQUE

Compte rendu de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 11 juin 2005 à l'École Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>.

*Présents*: Mmes S. Berregard, M. Bombart, F. Graziani, F. Orwat; MM.J.-P. Chauveau, A. Génétiot, Y. Germain, L. Grove, G. Peureux, J. Prévot, P. Riard. – 46 *pouvoirs* reçus. – *Présidence*: J.-P. Chauveau.

*Rapport d'activité et rapport moral* (J.-P. Chauveau): Il convient de remercier Jacques Prévot qui s'est entremis pour que nos différentes réunions puissent se dérouler dans de bonnes conditions, dans les locaux de l'ENS. – Principales activités: l'association était présente, comme chaque année, au Salon de la Revue, les 15 et 16 octobre derniers. – En décembre ont été expédiés aux adhérents les appels de cotisation. Il est rappelé à tous nos adhérents que pour la lisibilité de nos finances et pour l'information de notre éditeur, il est souhaitable que les cotisations rentrent le plus tôt possible dans l'année nouvelle. – Dès le début de l'année a été constitué le dossier à l'intention du CNL pour l'obtention de la subvention; réponse attendue cet été. – La journée d'étude sur *Le Page disgracié*, préparatoire à la confection des *Cahiers XXVII* (à paraître ce mois de juin), et organisée sous la direction d'Alain Génétiot, s'est déroulée dans d'excellentes conditions à l'ENS le samedi 15 janvier: expérience très satisfaisante, que l'on souhaite renouveler à l'avenir. – Le Conseil d'administration a tenu sa réunion ordinaire le 15 mars.

Constatant la faible participation à la présente AG, peut-être à mettre en rapport avec une certaine érosion du nombre des cotisants, les participants sont tous d'accord pour que de nouvelles initiatives permettent de dynamiser la vie de l'association.

*Vote*: les rapports d'activité et moral sont approuvés à l'unanimité.

*Rapport financier* (Mathilde Bombart): Tout d'abord, le bilan financier de l'année 2004: *Recettes*, constituées des cotisations des adhérents (87 cotisations simples à 15 euros, 32 cotisations de soutien à 22 euros, soit 2015 euros), des ventes de revues (28 euros), de la subvention du CNL (1800 euros), elles représentent un total de 3843 euros. – *Dépenses*, constituées du paiement de René Rougerie, pour l'impression des *Cahiers XXVI*, pour la rectification de l'année précédente (100 euros dus à R. Rougerie) et pour l'achat de quelques numéros séparés, soit au total 3557,85 euros, des frais de secrétariat et de tenue de compte, soit 191,77 euros, de frais divers (Salon de la revue), soit 100 euros. Total des dépenses: 4318,48 euros. Solde négatif

de 475,48 euros pour 2004 ; mais le solde très positif de 2003 : 1450 euros peut être reporté sur les recettes 2004. Soit un solde positif de 976,50 euros.

Ensuite, la situation actuelle : pour les *recettes* : on a reçu à ce jour 62 cotisations simples et 34 cotisations de soutien ; l'année n'étant pas terminée, on peut en espérer d'autres encore. D'autre part, on attend la subvention du CNL (1800 euros demandés). Pour les *dépenses* : il y a eu 85 euros de frais pour la journée du 15 janvier ; les frais de secrétariat s'élèvent pour l'instant à 144 euros (les frais de secrétariat pourraient sans doute être réduits si certaines opérations pouvaient s'opérer par mail auprès des adhérents qui utilisent le courrier électronique : le processus est déjà engagé, il faut encore le développer). Il faut prévoir 100 euros pour le Salon de la Revue (la moitié des 100 euros a déjà été versée). Quant à la facture Rougerie, elle est généralement stable, autour de 2000 euros. Mathilde Bombart attire l'attention sur une relative érosion du nombre d'adhérents (96 à ce jour, contre 129 à la même époque en 2004) et préconise des actions pour donner plus de visibilité à l'association, notamment par une participation accrue à des manifestations scientifiques. Cependant la situation financière est encore très bonne : au 10 juin 2005, on a sur le CCP de l'association un solde positif de 6115,17 euros, et sur le livret A 5911,56 euros.

*Vote* : le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Les *Cahiers* : le numéro XXVII (thème : *Le Page disgracié*) est actuellement sous presse. Le numéro XXVIII (2006) sera un numéro de *Varia*, plusieurs articles étant encore en attente de publication. Le numéro XXIX (2007) devrait permettre de renouer avec la formule du numéro thématique, assorti d'une journée d'étude préparatoire. L'Assemblée se saisit en effet du projet émis par Véronique Adam (université de Toulouse II) de diriger un numéro (et sa journée préparatoire) autour du thème des paratextes (notes, didascalies, préfaces, dédicaces, etc.) dans l'œuvre de Tristan et de ses contemporains. — J.-P. Chauveau exprime à cette occasion son désir de revitaliser le comité de rédaction de la revue pour mieux préparer et coordonner le travail de sélection des rédacteurs, de lecture et de relecture des textes. Sont pressentis pour constituer ce comité de rédaction, autour des membres du bureau, Mmes, MM.V. Adam, S. Berregard, D. Dalla Valle, A. Génétiot, C. Grisé, L. Grove et F. Orwat.

Le souvenir d'*Amédée Carriat* : la cérémonie qui avait été prévue à Janaillat le 7 août prochain doit être malheureusement différée, notre ami Yves Faury, maire de Janaillat, ayant été victime d'un grave accident. L'Assemblée exprime ses vœux de prompt rétablissement, et réitère son intention d'associer notre

association à cette cérémonie, qui, espérons-le, devrait pouvoir être programmée pour 2006. – L'Assemblée approuve, d'autre part, le projet que J.-P. Chauveau a mis au point avec René Rougerie, et qui consisterait à réimprimer le livre d'A. Carriat : *Tristan ou l'éloge d'un poète*, édité en 1955 par Rougerie, probablement en s'appuyant sur une souscription. – Notre ami Yvan Germain nous apprend par ailleurs que le *Dictionnaire des écrivains creusois* réalisé par A. Carriat entre 1964 et 1976 vient d'être réédité sous forme de CDRom par les soins de la Société des Sciences archéologiques de la Creuse. – L'essentiel des livres anciens (œuvres de Tristan notamment) de la bibliothèque d'A. Carriat ayant été déposé par ses héritiers à la Bibliothèque multimédia de Limoges, les responsables de cette bibliothèque songent à organiser une cérémonie, peut-être le 7 septembre prochain, à l'occasion du trois cent cinquantième anniversaire de la mort de Tristan. Bien entendu, notre association serait, dans cette éventualité, présente à Limoges. – Enfin l'assemblée s'est ralliée au projet, destiné à la fois à honorer la mémoire d'A. Carriat, et à promouvoir notre association, de créer un prix Amédée Carriat, destiné à appuyer et financer des travaux et des publications, universitaires ou autres, sur la poésie et la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle, selon des critères à définir. Un CA, convoqué à Paris, le 15 octobre prochain, à l'occasion du Salon de la Revue, devrait se saisir de la question et mettre définitivement le projet sur les rails.

Un site *Internet*: toujours dans l'idée de faire mieux connaître les objectifs et les réalisations de notre association, l'idée de créer un site Internet spécifique a pris corps grâce aux propositions faites par Véronique Adam, laquelle anime déjà à l'université de Toulouse un groupe de recherches qui s'est doté d'un site de ce genre. Celle-ci va travailler avec les membres du bureau de façon à pouvoir présenter un projet précis lors du CA du 15 octobre prochain.

*Élections au Conseil d'administration et au Bureau*: L'Assemblée procède alors à l'élection statutaire de la moitié renouvelable du Conseil d'administration. Sont réélus, avec leur accord, et à l'unanimité Mmes, MM. Bellenger, Bombart, Dubu, Génétiot, Germain, Guichemerre, Guitton, Peureux, Prévot. – Puis le Conseil d'administration procède au renouvellement de son Bureau: sont réélus, à l'unanimité: Jean-Pierre Chauveau, président; Françoise Graziani, et Jacques Prévot, vice-présidents; Guillaume Peureux, secrétaire; Mathilde Bombart, trésorière.

L'ordre du jour, étant épuisé, le président lève la séance.

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LE PAGE DISGRACIÉ. – On ne s'étendra pas longuement sur cette journée du 15 janvier 2005, à l'École Normale Supérieure de Paris, organisée par les soins d'Alain Génétiot et de Jacques Prévot, puisqu'aussi bien elle a fourni l'essentiel de la matière des *Cahiers XXVII*, pour la préparation desquels elle avait en effet été conçue. Mais il nous appartient de dire à tous nos lecteurs combien cette première expérience s'est révélée satisfaisante, non seulement parce qu'elle est à l'origine d'un numéro thématique de nos *Cahiers* qui a une belle unité et une belle tenue, mais parce qu'elle fut l'occasion d'une rencontre très amicale où les différents exposés (qui ont abouti aux articles des *Cahiers* de Sandrine Berregard, Florence Orwat, Lionel Philipps, Filippo d'Angelo et Patrick Riard) ont été suivis de discussions et d'échanges fructueux. Bref, une expérience heureuse, et qui ne manquera sûrement pas de se renouveler à l'avenir. J.-P. C.

LE SALON DE LA REVUE. – Une fois de plus, les Amis de Tristan étaient présents au Salon de la Revue, qui s'est tenu à Paris, à l'Espace des Blancs Manteaux, les 15 et 16 octobre 2005. Ils s'y retrouvaient, en compagnie des Amis de Théophile Gautier, avec lesquels ils partagent un stand harmonieusement ; poésie oblige : si Gautier n'a pas fait entrer Tristan dans sa galerie des *Grottesques*, il vouait une admiration sans borne à celui qui contribua à faire entrer Tristan en Poésie, Théophile (de Viau).

UNE MATINÉE POÉTIQUE ET MUSICALE. – Le 11 décembre 2005, dans les locaux de l'association «L'Eau Vive», à Chatou (Yvelines), notre ami Jean Hanoune, qui joue superbement du luth, et qui est fou de poésie, s'était assuré le concours de Charlotte Plasse, soprano et récitante, et de Pascale Jardin, violon baroque, pour construire un délicieux programme où les textes de Louise Labé, de Jean Auvray, de Saint-Amant, de Théophile de Viau et de Tristan (extraits de *L'Orphée*, *La Belle en deuil*, extraits du *Promenoir des deux Amants*) alternaient heureusement avec des musiques de leur époque (Thomas Campion, John Dowland, Étienne Moulinié, Antoine Boesset...). Le public, encore trop peu nombreux, resta sous le charme. Une expérience à renouveler et à faire mieux connaître à l'avenir. J.-P. C.

HOMMAGE À AMÉDÉE CARRIAT. – La cérémonie d'hommage à Amédée Carriat associé au souvenir de Tristan à Janaillat (Creuse), village natal du poète, primitivement programmé pour le mois d'août 2005, avait dû être annulée à la suite du malheureux accident dont avait été victime notre ami Yves Faury, maire de Janaillat et maître d'œuvre en la matière. Celui-ci, maintenant

rétabli à notre grande joie, se propose de programmer l'opération pour le dimanche 30 juillet de cette année. Au cours de cette journée amicale, la matinée sera réservée à l'inauguration d'une plaque en l'honneur d'Amédée Carriat, et à un échange entre les membres des associations pour lesquelles A. Carriat n'a cessé de se dépenser (Amis de Tristan, Société des Sciences de la Creuse, Amis de Maurice Rollinat; l'après-midi donnera lieu à des manifestations artistiques (lectures poétiques, concerts). Tous nos adhérents seront évidemment conviés, les indications pratiques leur étant fournies en temps utile (probablement à la faveur de la convocation ordinaire à l'assemblée générale, prévue pour juin).

*TRISTAN, OU L'ÉLOGE D'UN POÈTE.* – C'est également pour rendre hommage à Amédée Carriat que les Amis de Tristan L'Hermitte et René Rougerie, notre éditeur, étudient le projet de rééditer le livre intitulé *Tristan, ou l'éloge d'un poète* qu'Amédée Carriat publia en 1955, avec la complicité de René Rougerie. Livre qui, historiquement contribua grandement au renouveau des études et recherches tristaniennes, et qui, plus d'un demi siècle après sa parution, n'a rien perdu de sa justesse, de son charme, de son pouvoir de conviction.

LE PAGE DISGRACIÉ AU « PRINTEMPS DES POÈTES ». – Le 16 mars 2006, de bonnes fées (la Bibliothèque Départementale de la Creuse, le Conseil Général de la Creuse, la DRAC Limousin, et le comédien Jean-Claude Bray) avaient réuni leurs efforts et leurs talents pour présenter, dans le cadre prestigieux du Château des Comtes de la Marche à Guéret, un spectacle à partir du *Page disgracié*, récit qui « a tout pour séduire un lecteur d'aujourd'hui [...] un roman moderne, parce que c'est un roman de formation, et que l'auteur, qui raconte sa vie trente ans plus tard, est rempli d'une mélancolie atténuée par l'humour ».

Au moment même où nous mettons sous presse nous est parvenue la triste nouvelle de la disparition de Roger DUCHÊNE, professeur émérite à l'université de Provence, bien connu de tous les dix-septémistes, d'abord pour ses travaux, notamment sur Mme de Sévigné, ensuite pour l'activité inlassable qu'il a déployée à la tête du CMR 17 qu'il avait fondé. Que son épouse et ses enfants trouvent ici l'expression de notre gratitude et de notre sympathie.

Jean-Pierre Chauveau