



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 28, 2006,
p. 104-105

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0104](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4013-7.p.0104)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

2003

(591) MAILLARD Nadia, «Fonction et représentation des animaux dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite ou le conteur bavard et la linotte muette», in: C. Mazouer (éd.), *L'Animal au XVII^e siècle*, Tübingen, Narr, *Biblio 17* n° 146, 2003, p. 73-78. C.r. Sandrine Berregard, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XXXII n° 62, p. 293-294.

2004

(592) HAMON-PORTER Brigitte, «Ascension sociale et providence dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite», *Romance Notes* 45 (1), 2004, p. 45-53.

(593). *La Poésie française du premier XVII^e siècle. Textes et contextes*. Ed. David Lee Rubin. 2^e éd. revue et augmentée avec la collaboration de Robert T. Corum, Rockwood Texts, Charlottesville, 2004. Un vol., 404 p.

(532-533) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes. Poésie*. Tomes II et III. Éd. Jean-Pierre Chauveau. Paris, Champion, 2002 (Sources classiques, 41 et 42). C.r. Gilles Banderier, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, LXXXII, n° 3, 2004, p. 795.

2005

(594) *Hommage à Amédée Carriat. 1922-2004*: dans *Mémoires de la Société des Sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse*, t. 50 [2004], 2^e trimestre 2005, contributions de Daniel Dayen, Jean-Marie Allard, Yvan Germain, Jean-Pierre Chauveau, p. 5-42

(538) ADAM Véronique. *Images fanées et matières vives. Cinq études sur la poésie Louis XIII*. ELLUG, Université Stendhal, Grenoble, 2003. C.r. Sandrine Berregard, *PFSCL*, vol. XXXII, n° 62, Tübingen, 2005, p. 254.

(595) ANGELO (d') Filippo, «Aspects de la mise en intrigue dans *Le Page disgracié*», *CTLH XXVII* (complément), p. 79-87.

(596) BERREGARD Sandrine, «La folie du page ou le sage disgracié», *CTLH XXVII*, p. 9-26.

(597) *Cahiers Tristan L'Hermite XXVII*, 2005, «*Le Page disgracié*», [Mortemart], Rougerie, 2005, 78 p. – Cf. F. D'Angelo, S. Berregard, A. Génétiot, F. Orwat, L. Philipps, P. Riard. Bibliographie, chronique.

(577) DANDREY Patrick, *Les tréteaux de Saturne – Scènes de la mélancolie à l'époque baroque*, Paris, Klincksieck, 2003. C.r. Julien Goeur, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2005, n° 3, p. 665.

(598) *Documents du Minutier central des Notaires de Paris. Écrivains de théâtre 1600-1649*. Documents réunis et présentés

par Alan HOWE, à partir des analyses de Madeleine JURGENS. Avant-propos de Gérard ERMISSE. Préface de Jean MESNARD. Paris, 2005. Centre historique des Archives nationales. Un vol., 340 p.

(599) GÉNÉTIOT Alain, «Présentation», *CTLH XXVII*, p. 7-8.

(600) GÉNÉTIOT Alain, «Les poèmes du *Page disgracié*», *CTLH XXVII*, p. 67-71.

(601) MONCOND'HUY Dominique, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*. Paris, Champion, 2005 (Unichamp-Essentiel, 16). Un vol., 280 p.

(602) ORWAT Florence, «Galanterie et tentation mondaine dans *Le Page disgracié*», *CTLH XXVII*, p. 27-39.

(603) PHILIPPS Lionel, «Tristan chez Cyrano: le page disgracié comme personnage de *L'Autre Monde*», *CTLH XXVII*, p. 40-50.

(604) RIARD Patrick, «Le page et son initiation: quelle alchimie pour devenir poète?», *CTLH XXVII*, p. 51-65.

(605) TONOLO Sophie, *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau*. Paris, Champion, 2005 (Lumière classique, 61). Un vol., 800 p.

(532-533) TRISTAN L'HERMITE, *Œuvres complètes. Poésie*. T. II et III. Éd. Jean-Pierre Chauveau. Paris Champion, 2002 (Sources classiques, 41 et 42). C.r. Russell Ganim, *French Studies* 59.1 (2005), p. 89-90. C.r. Julien Goeury, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2005, n° 3, p. 666.

(518) TRISTAN L'HERMITE, *Œuvres complètes*. T. IV, *Tragédies*. Éd. Roger Guichemerre. Paris, Champion, 2001 (Sources classiques, 31). C.r. A. Wygant, *French Studies* 59.1 (2005), p. 90-91.

2006

(606) BERREGARD Sandrine, *Tristan L'Hermite, «héritier» et «précurseur». Imitation et innovation dans la carrière de Tristan L'Hermite*, Tübingen, Narr, *Biblio* 17 n° 159, 2006. Un vol., 480 p.

(607) DANDREY Patrick, *In Memoriam. Jacques Morel*, dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2006, n° 1, p. 239-242.

(608) ORWAT Florence, *L'invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle*. Paris, Champion, 2006, (Lumière classique, 66). Un vol., 522 p.