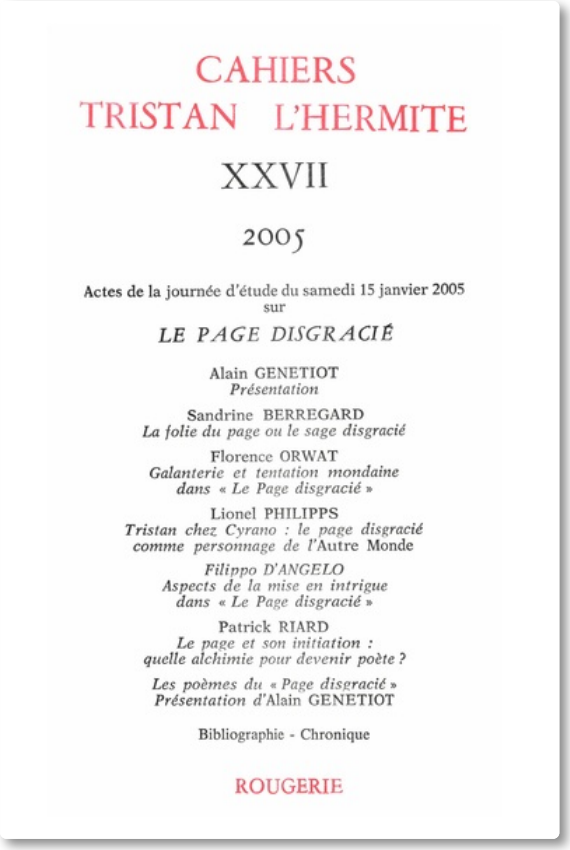
CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXVII
2005
Actes de la journée d'étude du samedi 15 janvier 2005
sur
LE PAGE DISGRACIÉ
Alain GENETIOT
Présentation
Sandrine BERREGARD
La folie du page ou le sage disgracié
Florence ORWAT
Galanterie et tentation mondaine
dans « Le Page disgracié »
Lionel PHILIPPS
Tristan chez Cyrano : le page disgracié
comme personnage de l'Autre Monde
Filippo D'ANGELO
Aspects de la mise en intrigue
dans « Le Page disgracié »
Patrick RIARD
Le page et son initiation :
quelle alchimie pour devenir poète ?
Les poèmes du « Page disgracié »
Présentation d'Alain GENETIOT
Bibliographie - Chronique
ROUGERIE

Le page et son initiation

Quelle alchimie pour devenir poète ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite
2005, XXVII. varia

Auteur : Riard (Patrick)

Pages : 51 à 65

Réimpression de l'édition de : 2005

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440120

ISBN : 978-2-8124-4012-0

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4012-0.p.0051

Éditeur : Rougerie

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier