CLASSIQUES
GARNIER

CHAUVEAU (Jean-Pierre), CONIHOUT (Isabelle de), « Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, XXVII, 2005, p. 74-78

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4012-0.p.0074

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

2001

(578) LIAROUTZOS Chantal, «*Le Page disgracié*: Du modèle héroïque à l'autobiographie littéraire», *Elseneur*, 17 (2001) : « Se raconter, témoigner», p. 39-54.

2003

(579) *Le Siècle de Marie de Médicis*. Actes du séminaire de la chaire «Rhétorique et société en Europe (XVI[e]-XVII[e] siècles)», sous la direction de Marc Fumaroli. Alessandria. Ed. dall'Orso, 2003, 246 p.

(580) LIAROUTZOS Chantal, «*Le Page disgracié* ou l'essai de soi», in: A. Chevalier, C. Dornier (éd.), *Le récit d'enfance et ses modèles*, Presses universitaires de Caen, 2003, p. 213-222.

2004

(537) *Actualités de Tristan*. Actes du colloque international de Nanterre, 2001. Nanterre, *Littérales*, n° spéc., n° 3, 2003. C.r. Cecilia Rizza, *CTLH* XXVI, p. 102; *Studi francesi*, n° 143, maggio-agosto 2004, p. 358.

(538) ADAM Véronique, *Images fanées et matières vives. Cinq études sur la poésie Louis XIII*. ELLUG, Université Stendhal, Grenoble, 2003. C.r. Rosa Galli Pellegrini, *CTLH* XXVI, p. 104; Cecilia Rizza, *Studi Francesi*, n° 143, maggio-agosto 2004, p. 358.

(542) *Cahiers Tristan L'Hermite* XXV, 2003. C.r. Felicità Robello, *Studi Francesi*, n° 143, maggio-agosto 2004, p. 359.

(581) *Cahiers Tristan L'Hermite* XXVI, 2004, «Nouvelles perspectives tristaniennes». [Mortemart], Rougerie, 2004, 112 p. – Cf. F. Duval et A-.E. Spica, A. Labenheim, G. Peureux, L. Philipps, S. Tonolo. Comptes rendus, bibliographie, chronique.

(545) CHAUVEAU Jean-Pierre, «Des *Plaintes d'Acante* aux *Amours* de Tristan L'Hermite: quelques réflexions sur l'organisation du *canzoniere* tristanien», dans: *Le sens et la mesure. Hommages à Benoît de Cornulier*. Paris, Champion, 2003. C.r. Cecilia Rizza, *Studi Francesi*, n°143, maggio-agosto 2004, p. 358.

(582) DUVAL Frédéric et SPICA Anne-Elisabeth, «*Le cabinet de Louis XI*, ou l'histoire d'une imposture», *CTLH* XXVI, p. 80-98.

(583) LABENHEIM Aurore, «Lorsque "l'agrément du style contrebalance le malaise moral": la moralisation de l'écriture mélancolique chez Tristan L'Hermite», *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Tübingen, XXXI, 60 (2004), p. 115-138.

(584) LABENHEIM Aurore, «Une esthétique du flou, entre dissimulation et travestissement», *CTLH* XXVI, p. 9-24.

(585) « La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine. Autour de quatre épîtres.». Présentation de Sophie TONOLO, *CTLH* XXVI, p. 67-79.

(586) PEUREUX Guillaume, «Un douloureux sillon diversement creusé. Notes sur Tristan et les misères humaines», *CTLH* XXVI, p. 27-31.

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

(587) PHILIPPS Lionel, «Sens et pratique de l'inachèvement dans les *Vers Héroïques*», *CTLH* XXVI, p. 32-51.

(579) *Le Siècle de Marie de Médicis*. Actes du séminaire de la chaire «Rhétorique et société en Europe (XVI^{e}-XVII^{e} siècles) », sous la direction de Marc Fumaroli. Alessandria, Ed. dall'Orso, 2003. C.r. Sergio Poli, *Studi Francesi*, n° 142, gennaio-aprile 2004, p. 177.

(588) TONOLO Sophie, «L'épître chez Tristan: une forme poétique vigoureuse et révélatrice», *CTLH* XXVI, p. 52-66.

(518) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. Tome IV. *Les tragédies*. Éd. Roger Guichemerre. Paris, Champion, 2001 (Sources classiques, 31). C.r. James F. Gain, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, XXXI, (60) 2004.

(533) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. Tome III. *Poésie (II)*. Éd. Jean-Pierre Chauveau. Paris, Champion, 2002 (Sources classiques, 42). C.r. Mathilde Bombart, *CTLH* XXVI, p. 99.

2005

(589) TONOLO Sophie, *Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau*, Paris, Honoré Champion, *Lumière classique*, n° 61. 2005. 800 p.

(590) *La Poésie à l'âge baroque. 1598-1660* [Anthologie]. Édition établie et présentée par Alain NIDERST. Paris, Robert Laffont, «Bouquins», 2005. 878 p. [Tristan, p. 358-380].

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHRONIQUE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 26 JUIN 2004 à la Sorbonne (bibliothèque Paul Hazard/Georges Ascoli).

Présents: Mmes V. Adam, F. Arnold, Y. Bellenger, S. Berregard, I. de Conihout, F. Graziani, F. Orwat.

MM. J.-P. Chauveau, B. Donné, J. Dubu, A. Génetiot, L. Grove, G. Peureux, J. Prévot, P. Riard, G. Saba. – 59 *pouvoirs* reçus. – *Présidence*: J.-P. Chauveau.

Rapport d'activité et rapport moral (J.-P. Chauveau) ; – L'année a été douloureusement marquée par la disparition subite d'Amédée Carriat (10 janvier). J.-P. Chauveau veut se faire l'interprète de tous en exprimant son émotion; il dit combien il a été touché par les multiples témoignages de sympathie qu'il a reçus. – Après lecture et approbation du compte-rendu de l'assemblée générale du 27 juin 2003, rappel est fait des activités de l'année écoulée. Une année qui a été marquée par des changements dans la vie de l'association: conformément au vote de l'assemblée générale extraordinaire de juin 2003, le siège social de l'association a été transféré de Tercillat à Janaillat, commune de la Creuse où Tristan vit le jour en 1600 ou 1601, et où se sont déroulées plusieurs manifestations autour de Tristan (1984, 1994, 2001), à l'initiative d'Amédée Carriat et du maire, Yves Faury, lequel envisage pour 2005 une cérémonie organisée en hommage à A. Carriat (voir ci-dessous). Manière de marquer la volonté des Amis de Tristan de confirmer l'enracinement de l'association dans la terre natale du poète. – D'autre part, Guillaume Peureux assume désormais pleinement les fonctions – essentielles – de secrétaire, tandis que Mathilde Bombart a succédé à Yvan Germain à la trésorerie. Tous ces changements ont nécessité de multiples, et quelquefois longues démarches administratives. – En octobre 2003, l'association a assuré sa participation habituelle au Salon de la Revue, à l'espace des Blancs-Manteaux à Paris. Le C.A. s'est tenu normalement en mars: le dossier de demande de subvention au CNL a été déposé comme prévu en avril; les *Cahiers* n° XXVI (*Nouvelles perspectives tristaniennes*) ont été préparés pour être diffusés parmi les adhérents à la date prévue. Vote: les rapports d'activité et moral sont votés à l'unanimité.

Rapport financier (Guillaume Peureux lit le rapport établi par Mathilde Bombart, en l'absence de cette dernière, rapport établi à partir des comptes arrêtés par Yvan Germain au 31 décembre 2003). – Recettes: cotisations des adhérents: 89 «simples» à 15 Euros, et 40 de soutien à 20 Euros, soit 2215 Euros; vente de catalogues: 48 Euros; subvention du CNL: 2000 Euros. Soit au total: 4263 Euros. – Dépenses: paiement à Rougerie(impression des *Cahiers* + achat de quelques numéros) : 1884,53 Euros; frais pour la modification des statuts: 27,03 Euros; frais de secrétariat et de tenues de comptes: 535,80 Euros; frais divers (dont Salon de la Revue et Maison du Limousin) : 367,74 Euros. Soit

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

au total: 2815, 10 Euros. Ce qui fait pour 2003 un solde positif de 1447,9 Euros. Mais ce solde positif élevé tient à une erreur de Rougerie de 1000 Euros dans sa facturation qu'il a fallu rectifier en 2004.

Situation actuelle, en juin 2004: pour les recettes: actuellement 82 cotisations «simples», et 29 «bienfaiteur»; on attend la subvention du CNL (2000 Euros demandés) ; pour les dépenses: il faudra compter avec les 1000 Euros déjà réglés à Rougerie en correction de l'erreur sur la facture 2003, et les 100 Euros habituels du Salon de la Revue. Les frais de secrétariat s'élèvent pour le moment à 108 Euros. À ce sujet, G. Peureux suggère qu'on puisse faire des économies en remplaçant, quand c'est possible, le courrier papier par le mail. Dans le prochain appel de cotisation, on demandera aux adhérents de fournir, s'ils en ont une, une adresse électronique. – Au total la situation financière est très bonne: au 15 juin 2004, on a un solde positif de 5804,35 Euros (38074 F.), mais sans compter la facture Rougerie pour 2004 à venir. Sur le livret A, on a 5781,38 Euros. – Vote: le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Projets: les Amis de Tristan seront présents au Salon de la Revue à Paris en octobre prochain. D'autre part ils se sont proposés pour participer, avec d'autres partenaires (la Société des Sciences de la Creuse, les Amis de Rollinat...) à l'organisation, avec la municipalité de Janaillat, d'une journée d'hommage à Amédée Carriat, probablement en 2005. Les *Cahiers* XXVI, qui paraissent en ce moment, et qui prolongent le n° XXV en hommage à A. Carriat, sont encore de grande étendue (112 p.). Mais le CA, en accord avec Rougerie, a décidé de revenir, à l'avenir, à des proportions plus réduites, et ce, notamment, à la faveur de numéros thématiques, limités à 4 ou 5 articles, pour lesquels des sujets ont été propoosés pour les années à venir: le libertinage, l'image, la musique, la tragédie et le tragique, les pouvoirs, les sciences, la religion, les voyages... Pour commencer, il est décidé que les prochains *Cahiers* (XXVII, en 2005) reprendront la réflexion sur *Le Page disgracié*: ce numéro sera préparé par une journée d'étude, qui sera organisée à Paris un samedi de janvier (coordinateurs: Alain Génetiot et Jacques Prévot). Intervenants d'ores et déjà pressentis: Sandrine Berregard, Mathilde Bombart, Florence Orwat et Magali Thenot (qui prépare un mémoire sur le *Page* avec Françoise Graziani).

Conseil d'administration, Bureau: l'assemblée procède alors à l'élection de la moitié renouvelable du conseil d'administration. Sont réélus à l'unanimité Mmes et MM. Adam, Berregard, Chauveau, Dandrey, Donné, Graziani, Grove, Le Flao, L'Hermite, Niderst, Perouas, Serroy, Spica. Est élue: Florence Orwat.

L'assemblée ayant terminé ses travaux, le conseil d'administration se réunit et procède à l'élection de son bureau. Sont réélus à l'unanimité: Jean-Pierre Chauveau, président; Françoise Graziani et Jacques Prévot, vice-présidents; Guillaume Peureux, secrétaire; Mathilde Bombart, trésorière.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance.

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TRISTAN OUTRE-ATLANTIQUE. – Les Amis de Tristan L'Hermite se réjouiront d'apprendre que, grâce notamment à l'intervention et à la diligence de notre amie Marie-Odile Sweetser, professeur à Chicago, les publications récentes concernant Tristan (n° des *Cahiers*, Actes du colloque de Nanterre, *Œuvres complètes* publiées chez Champion, édition de *La Mariane* par G. Peureux, études d'A. Labenheim, et de James C. Shepard (cf. la Bibliographie de nos derniers *Cahiers*) se trouvent toutes recensées, à partir de 2004, avec mention des divers comptes rendus pouvant les concerner, dans *French 17. An Annual Descriptive Bibliography of French Seventeenth – Century Studies* (publication éditée à Sonoma State University, en Californie).

HOMMAGE CREUSOIS À AMÉDÉE CARRIAT. Le 5 août 2004, dans le cadre agreste de ses «Jardins-Jeudis de La Spouze» (La Spouze se situe à proximité de La Celle-sous-Gouzon, 23230), notre ami René Bourdet a organisé une émouvante soirée en hommage à Amédée Carriat; soirée au cours de laquelle, entouré de talentueux comédiens et chanteurs (Isabelle Tourbier, Jean-Claude Bray, Bernard Brun), il sut faire revivre poèmes et chansons d'auteurs particulièrement appréciés d'Amédée, comme Rutebeuf, Maurice Rollinat, Gaston Couté, et bien sûr Tristan, et, couronnant le tout, quelques poèmes composés par Amédée Carriat lui-même (textes tirés de *Compagnie des Ombres*, un recueil écrit pour l'essentiel en Allemagne – il s'y trouvait à cause du STO – à la fin de la guerre et publié en 1948).

LE SALON DE LA REVUE. Cette année encore, les Amis de Tristan ont partagé un stand au Salon de la Revue (Paris, Espace des Blancs-Manteaux, 16 et 17 octobre 2004) avec les Amis de Théophile Gautier (lequel, curieusement – on le regrettera toujours – ne semble pas avoir songé à intégrer Tristan dans la galerie de ceux qu'il appelait affectueusement les «Grotesques», poètes «marginaux» du XVII[e] siècle en qui il se plaisait à saluer les précurseurs des romantiques de 1830). Occasion, là encore, d'évoquer le souvenir d'Amédée Carriat, fidèle fervent de ce Salon de la Revue.

LES DIX-SEPTIÉMISTES EN DEUIL. Toute l'internationale universitaire – et au premier chef, celle qui regroupe les spécialistes de la littérature française du XVII[e] siècle – a appris avec beaucoup de peine la mort de Wolfgang Leiner, survenue à Tübingen, au terme d'une cruelle maladie, le 8 février dernier, alors qu'il venait d'entrer dans sa quatre-vingtième année. Ce n'est pas le lieu de retracer ici, même à grands traits, la brillante carrière de celui qui, soit aux États-Unis (Seattle, University of Washington, entre 1963 et 1975), soit dans sa mère-patrie (université de Tübingen, à partir de 1976), déploya une énergie et une imagination peu communes surtout au service de la littérature française du XVII[e] siècle. Outre la qualité et l'originalité de ses travaux personnels (on citera notamment sa thèse, publiée en 1965, à Heidelberg, sur l'épître dédicatoire: *Der Widmungsbrief in der französischen Literatur, 1580-*

© 2005. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.