



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 26, 2004, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS  
TRISTAN L'HERMITE

XXVI

2004

**NOUVELLES PERSPECTIVES  
TRISTANIENNES**

**Aurore LABENHEIM**

*Une esthétique du flou,  
entre dissimulation et travestissement*

**Guillaume PEUREUX**

*Un douloureux sillon diversement creusé.  
Notes sur Tristan et les misères humaines*

**Lionel PHILIPPS**

*Sens et pratique de l'achèvement  
dans les « Vers Héroïques »*

**Sophie TONOLO**

*L'épître chez Tristan :  
Une forme poétique vigoureuse et révélatrice*

*La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine.  
Autour de quatre épîtres*

**Présentation de Sophie TONOLO**

**Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA**

*« Le Cabinet de Louis XI »  
ou l'histoire d'une imposture*

**Comptes rendus - Bibliographie - Chronique**

**ROUGERIE**