Classiques Garnier

Revues > Littératures > Cahiers Tristan L'Hermite

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXVI

2004

NOUVELLES PERSPECTIVES
TRISTANIENNES

Aurore LABENHEIM
Une esthétique du flou,
entre dissimulation et travestissement
Guillaume PEUREUX
Un douloureux sillon diversement creusé.
Notes sur Tristan et les misères humaines
Lionel PHILIPPS
Sens et pratique de l'achèvement
dans les « Vers Héroïques »
Sophie TONOLO
L'épitre chez Tristan:
Une forme poétique vigoureuse et révélatrice

La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine. Autour de quatre épîtres Présentation de Sophie TONOLO

> Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA « Le Cabinet de Louis XI » ou l'histoire d'une imposture

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

[Sommaire]

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

2004, n° 26. varia

Pages: 1 à 1

Réimpression de l'édition de : 2004

Revue: Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812440113

ISBN: 978-2-8124-4011-3

ISSN: 2262-2004

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0001

Éditeur : Rougerie

Mise en ligne: 29/12/2012

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Afficher en ligne