CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 26, 2004, p. 1-1

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0001

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXVI

2004

NOUVELLES PERSPECTIVES TRISTANIENNES

Aurore LABENHEIM
Une esthétique du flou, entre dissimulation et travestissement

Guillaume PEUREUX
Un douloureux sillon diversement creusé. Notes sur Tristan et les misères humaines

Lionel PHILIPPS
Sens et pratique de l'achèvement dans les « Vers Héroïques »

Sophie TONOLO
L'épître chez Tristan : Une forme poétique vigoureuse et révélatrice

La métaphore du nourrisson à l'époque mondaine. Autour de quatre épîtres
Présentation de Sophie TONOLO

Frédéric DUVAL et Anne-Marie SPICA
« Le Cabinet de Louis XI » ou l'histoire d'une imposture

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

© 2004. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.