



CLASSIQUES
GARNIER

CHAUVEAU (Jean-Pierre), « Bibliographie / Chronique », *Cahiers
Tristan L'Hermite*, n° 26, 2004, p. 107-111

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4011-3.p.0107)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1997

(535) BENOÎT Claude, «Séduction et illusion dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite», *El arte de la seducción en los siglos XVII y XVIII*. Valencia, Univ. de Valencia, 1997.

2003

(536) ABRAHAM Claude, «Tristan outre-Atlantique», *Cahiers Tristan L'Hermite* XXV, p.18-27.

(537) *Actualités de Tristan*. Actes du Colloque International de Nanterre (22, 23 et 24 novembre 2001. Université Paris X – Nanterre. Centre des Sciences de la Littérature. *Littérales*, n° spécial N°3 – 2003. 342 p.

(538) ADAM Véronique, *Images fanées et matières vives. Cinq études sur la poésie Louis XIII*. ELLUG, Université Stendhal, Grenoble, 2003. 350 p.

(539) ADAM Véronique, «Les univers imaginaires de Tristan L'Hermite». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 295-312.

(540) BERREGARD Sandrine, «Avatars de la figure tristanienne dans l'histoire littéraire». *Actualités de Tristan*, N°3 – 2003, p. 325-342.

(541) BOMBART Mathilde, «Roman personnel ou roman familial? Autour de la clef du *Page disgracié*». *Actualités de Tristan, Littérales*, N°3 – 2003, p. 195-210.

(542) *Cahiers Tristan L'Hermite* XXV, 2003. «Dédié à Amédée Carriat». [Mortemart], Rougerie, 2003, 112 p. – Cf. Cl. Abraham, J.-P. Chauveau, D. Dalla Valle, J. Dubut, F. Graziani, L. Grove, R. Guichemerre, D. Guillumette, R. Landy, N. Mallet, J. Morel, J. Prévot, R. Rougerie, J. Serroy. – Les Amis de Tristan L'Hermite et les *Cahiers*, éphémérides, comptes rendus, bibliographie, chronique. Encarté: CD de l'Ensemble Baroque de l'Ouest.

(527) *Cahiers Tristan L'Hermite* XXIV, 2001. C.r. Felicità Robello, *Studi Francesi*, n° 140, maggio-agosto 2003, p. 439.

(543) CARRIAT Amédée, «Tristan L'Hermite poète de la mer». *Horizons marins et mémoire d'un terroir*. Mélanges offerts à Etienne Taillemite. Société des Sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse, «Etudes creusoises» XVIII, Guéret, 2003, p. 43-59.

(544) CHAUVEAU Jean-Pierre, «Quand Tristan inspirait les musiciens». *CTLH* XXV, p. 87-94.

(545) CHAUVEAU Jean-Pierre, «Des *Plaintes d'Acante* aux *Amours* de Tristan L'Hermite: quelques réflexions sur l'organisation du *canzoniere* tristanien». *Le sens et la mesure. De la pragmatique à la métrique. Hommages à Benoît de Cornulier*. Paris, Honoré Champion, 2003.

(546) DALLA VALLE Daniela, «*EL HADO* et le songe dans *El mayor monstruo del mundo* de Calderon et dans *La Marianne* de Tristan». *CTLH* XXV, p. 70-74.

- (547) DANDREY Patrick, «*La Folie du sage* entre mélancolie et stoïcisme». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 179-194.
- (548) D'ANGELO Filippo, «Humanisme chrétien et libre pensée dans *La Mort de Sénèque*». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 229-239.
- (549) DESILES Emmanuel, «*L'Histoire tragique de deux illustres amants* et les enjeux romanesques du *Page disgracié*». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 79-88.
- (550) DONNE Boris, «Tristan dans l'espace des topographies morales et galantes : la *Carte du Royaume d'Amour*». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 211-228.
- (551) DUBU Jean, «Pour Amédée Carriat», *CTLH XXV*, p. 14.
- (552) GANIM Russell, «L'excitation insolite : la perversité amoureuse chez Tristan». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 167-178.
- (553) GÉNÉTIOT Alain, «Le lyrisme tristanien : une idylle héroïque en éclats ?». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 31-59.
- (554) GROVE Laurence, «Un précurseur de Carriat : Napoléon-Maurice Bernardin (1856-1915)». *CTLH XXV*, p. 55-63.
- (555) GROVE Laurence, «Tristan et la tradition emblématique». *Actualités de Tristan. Littérales*, n°3 – 2003, p. 89-102.
- (556) GUICHEMERRE Roger, «Un lyrisme burlesque : *Le Parasite de Tristan*». *CTLH XXV*, p. 75-79.
- (557) GUILLUMETTE Doris, «Tristan et la fable». *CTLH XXV*, p. 64-66.
- (558) LANDY Rémy, «Sur quelques airs de Tristan». *CTLH XXV*, p. 80-86.
- (559) MALLET Nicole, «L'aumône à la belle disgraciée». *CTLH XXV*, p. 28-45.
- (560) MATHIEU-CASTELLANI Gisèle, «La mythologie de Tristan, ou Eros travesti». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 277-293.
- (561) MOREL Jacques, «Pour Amédée». *CTLH XXV*, p. 13.
- (562) ORWAT Florence, «*Le Page disgracié* au miroir de son imaginaire esthétique. Pour une nouvelle lecture du roman». *XVII th Century, French Studies*, n° 25, 2003.
- (563) PANTIN Isabelle, «*Les Principes de cosmographie* (1637). Quelques interrogations». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 117-133.
- (564) PEUREUX Guillaume, «Stances poétiques et stances dramatiques : les enjeux d'une réécriture». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 153-166.
- (565) PICCIOLA Liliane, «Deux dramaturgies de la jalousie : *Marianne de Tristan* et *El Mayor monstruo del mundo, los celos* de Calderon». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 13-30.
- (566) PREVOT Jacques, «*Le Je* de cache-cache». *CTLH XXV*, p. 67-69.

(567) PREVOT Jacques, présentation de *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 7-10.

(568) PROBES Christine McCall, «*N'ois-tu pas soupirer Zéphire, Goûtons mille douceurs* : Une exploration de la profusion des sens dans la poésie de Tristan». *Actualités de Tristan. Littérales* N°3 – 2003, p. 241-259.

(569) ROBIC Sylvie, «L'amour des fictions, ou l'identité impossible». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 261-273.

(570) ROUGERIE René, «Eloge d'un poète». *CTLH XXV*, p. 10-12.

(571) SCHOLL Dorothée, «*Un mixte composé de lumière et de fange* : Tristan et le grotesque». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 61-77.

(572) SERROY Jean, «Tristan/Bernard, le Tristan L'Hermite de Jean-Marc Bernard». *CTLH XXV*, p. 46-54.

(573) STERNBERG Véronique, «*Le Parasite* ou le sens du jeu». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 103-115.

(574) SWEETSER Marie-Odile, «Paysages, jardins et parcs, miroirs de l'affectivité et des goûts de Tristan». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 135-150.

(533) TRISTAN L'HERMITE *Œuvres complètes* III. *Poésie* (II). C.r. Cecilia Rizza, *Studi Francesi*, n° 140, maggio-agosto 2003, p. 438.

(576) ZAISER Rainer, «*Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite et la naissance du roman moderne en France». *Actualités de Tristan. Littérales*, N°3 – 2003, p. 313-323.

(577) DANDREY Patrick, «*La Folie du Sage*. La mélancolie dans tous ses états», chap. IV in *Les tréteaux de Saturne - Scènes de la mélancolie à l'époque baroque*, Paris, Klincksieck, 2003, p. 129-161.

CHRONIQUE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 JUIN 2003 à la Maison du Limousin à Paris.

Présents : Mmes V. Adam, F. Arnold, Y. Bellenger, S. Berregard, M. Bombart, D. Dalla Valle, F. Graziani, M. Thenot. – MM. A. Carriat, J.-P. Chauveau, B. Donné, J. Dubu, Y. Germain, L. Grove, Y. Le Flao, J. Prévot, G. Saba. – 52 pouvoirs reçus. – *Présidence* : J.-P. Chauveau.

Rapport d'activité et rapport moral (J.-P. Chauveau). – Après lecture et approbation du compte-rendu de l'assemblée générale du 14 juin 2002, rappel est fait des activités de l'année écoulée. Après les fastes du quatrième centenaire de la naissance de Tristan, et après l'achèvement de l'édition des *Œuvres complètes* chez Champion, l'année écoulée a été placée sous le signe de la transition, en particulier celle du secrétariat de l'association, puisque Guillaume Peureux, secrétaire adjoint, s'est initié à ses

nouvelles fonctions. Une fois surmontées les petites difficultés de départ, le relais est désormais assuré, et G. Peureux s'est notamment attelé à une informatisation des outils du secrétariat, qui en facilitera les tâches à l'avenir. Par ailleurs, comme chaque année, l'association a été présente au Salon de la Revue. Les *Cahiers XXV* (sous presse) sont présentés : dédié à Amédée Carriat, ce numéro célèbre les différentes facettes de son œuvre en faveur de Tristan. Il est accompagné aussi d'un CD d'enregistrements des concerts donnés par l'Ensemble Baroque de l'Ouest à l'occasion des célébrations de 2001. – Approbation à l'unanimité.

Rapport financier (Yvan Germain). – Résumé : à ce jour, la situation se présente ainsi : Recettes (cotisations, reliquat, subvention du CNL pour 2002,) : 4320, 41 – Dépenses (dont facture pour Rougerie et pour le CD accompagnant le numéro XXV) : 3184 – Approbation à l'unanimité. Vivement remercié, M. Germain, qui a demandé à être remplacé dans ses fonctions de trésorier, accepte de rester comme trésorier adjoint auprès du trésorier qui va être élu.

L'assemblée générale se transforme alors en assemblée générale extraordinaire pour procéder à une *Modification des statuts* : suite aux propositions faites par le président au nom du bureau, sont votées les modifications des articles 3 (nouveau siège social, à la Mairie de Janailat, village natal du poète), 5 (fixation annuelle du montant de la cotisation par l'assemblée générale), et 8 (possibilité d'élire un secrétaire et un trésorier adjoints). Une modification de l'article 2 est ensuite soumise au débat, dans l'hypothèse d'un élargissement du but défini pour l'association de l'étude de Tristan à celle de la littérature ou de la poésie de son temps. Mais, au vu des complexes problèmes de formulation que la proposition soulève, la décision est finalement prise d'ajourner cette dernière modification pour y réfléchir plus longuement*.

Conseil d'administration, Bureau

L'assemblée procède à l'élection statutaire de la moitié renouvelable du conseil d'administration. Sont réélus à l'unanimité MM. et Mmes Y. Bellenger, J. Dubu, A. Génétiot, Y. Germain, R. Guichemerre, E. Guittou, A. Mansau, J. Morel, G. Peureux, J. Prévot. Est élue : M. Bombart. M. Amédée Carriat ayant manifesté son intention de quitter le secrétariat de l'association, l'assemblée générale l'élit à l'unanimité au Comité d'honneur.

L'assemblée ayant terminé ses travaux, le conseil d'administration procède à l'élection de son bureau. Sont réélus à l'unanimité Jean-Pierre Chauveau, président, Françoise Graziani et Jacques Prévot, vice-présidents. Sont élus à l'unanimité : Guillaume Peureux, secrétaire, Mathilde Bombart, trésorière, Yvan Germain, trésorier adjoint.

L'ordre du jour étant épuisé, le président lève la séance.

* Note du président à l'attention de tous les adhérents des Amis de Tristan L'Hermite – Décembre 2003.

Lors de l'assemblée générale du 27 juin, faute sans doute d'une suffisante préparation – et là-dessus, je suis le premier à battre ma coulpe –, le débat sur une éventuelle modification de l'article 2 des statuts (...) s'est enlisé, faisant apparaître dans l'assemblée, et au sein même du bureau, des positions tranchées et difficilement conciliables. Par la suite, ayant recueilli les avis de plusieurs d'entre vous, ayant aussi mieux soupesé les termes choisis par les rédacteurs dudit article en 1979, je me suis aperçu que la double volonté à la fois de se consacrer avant tout à l'œuvre de Tristan, poète singulier du XVII^e siècle, sans cesser toutefois de le replacer dans son contexte et de le confronter à ses contemporains, ayant été clairement affirmée dès l'origine, il était peut-être inutile de changer la formulation, au risque de diluer le contenu de *Cahiers*, qui, tout en s'ouvrant largement, comme cela a été toujours le cas du reste, aux contemporains, restent et resteront les cahiers « *Tristan L'Hermite* ». Une réunion de bureau m'a confirmé dans l'intention de renoncer à toute modification de l'article 2. Seuls, donc, ont été transmis à la Préfecture de la Creuse les modifications des articles 3, 5 et 8, votées le 27 juin dernier (cf. le texte, ainsi modifié, des statuts qui est joint au présent envoi).

Le président, Jean-Pierre Chauveau

AMÉDÉE CARRIAT NOUS A QUITTÉS. C'est donc le 10 janvier dernier qu'Amédée Carriat nous a quittés, inopinément, avec la discrétion et l'élégance qui ont toujours été les siennes. Il allait avoir quatre-vingt deux ans. J'ai tenu, en tant que président de l'association, mais aussi et surtout parce que j'y étais poussé par l'amitié extraordinaire qui me liait à lui depuis près d'un demi-siècle, à associer tous les « Amis de Tristan » au deuil de sa famille et de tous ses amis. Nous étions quelques-uns à témoigner de notre amitié lors de la cérémonie au columbarium du Père-Lachaise le vendredi 16 janvier; et plus nombreux encore à nous mêler à la foule qui se pressait, en dépit des intempéries, le dimanche 18 janvier, au cimetière du Grand-Bourg (Creuse), son pays natal. J'ai été personnellement très ému et touché par tous les témoignages de sympathie que les amis de Tristan, se confondant, le plus souvent, avec les amis d'Amédée Carriat, ont alors prodigués. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés! Je ne doute pas qu'ils auront tous à cœur de faire vivre l'association, dans la fidélité aux nobles inspirations de notre ami disparu, et de perpétuer ainsi l'œuvre qui avait tant contribué à donner un sens à sa vie.

Jean-Pierre Chauveau

LE SALON DE LA REVUE. Comme chaque année, les Amis de Tristan ont tenu un stand au Salon de la Revue, à Paris, à l'Espace des Blancs-Manteaux, les 18 et 19 octobre 2003. Ce fut précisément la dernière manifestation parisienne à laquelle participa Amédée Carriat.