



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 24, 2002, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXIV

2002

LE QUATRIEME CENTENAIRE

Actes de Limoges

(28 septembre 2001)

Claude ABRAHAM, *Ce fameux précurseur*. — Sandrine BERREGARD, *Tristan ou l'image d'un poète mélancolique*. — Catherine GRISÉ, *La rhétorique baroque de Tristan dans la lettre LVIII de ses « Lettres mêlées »*. — Alan HOWE, *Du nouveau sur « Les Vers héroïques », « L'Office de la Sainte Vierge » et « La Mort de Chrispe »*. — Marco LIVERA, *Autour de « La Mort de Chrispe » : Grenaille, Tristan et leur source jésuite*. — Andrée MANSAU, *La mort et la foi : Isabelle-Claire-Eugénie, héroïne de Tristan*. — Laurence GROVE, *Les « Poésies héroïques et burlesques » (1650) : Jean-Baptiste et/ou Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE