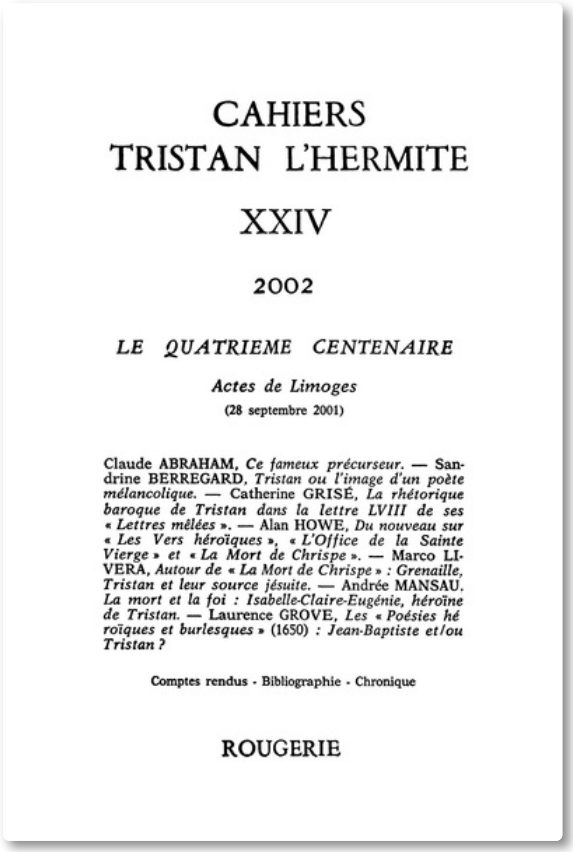

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE
XXIV
2002
LE QUATRIEME CENTENAIRE
Actes de Limoges
(28 septembre 2001)
Claude ABRAHAM, *Ce fameux précurseur.* — Sandrine BERREGARD, *Tristan ou l'image d'un poète mélancolique.* — Catherine GRISÉ, *La rhétorique baroque de Tristan dans la lettre LVIII de ses « Lettres mêlées ».* — Alan HOWE, *Du nouveau sur « Les Vers héroïques », « L'Office de la Sainte Vierge » et « La Mort de Chrispe ».* — Marco LIVERA, *Autour de « La Mort de Chrispe » : Grenaille, Tristan et leur source jésuite.* — Andrée MANSAU, *La mort et la foi : Isabelle-Claire-Eugénie, héroïne de Tristan.* — Laurence GROVE, *Les « Poésies héroïques et burlesques » (1650) : Jean-Baptiste et/ou Tristan ?*
Comptes rendus - Bibliographie - Chronique
ROUGERIE

La rhétorique baroque de Tristan L'Hermite dans la lettre LVIII de ses *Lettres mêlées*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite
2002, n° 24. varia

Auteur : Grisé (Catherine)

Pages : 30 à 37

Réimpression de l'édition de : 2002

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440090

ISBN : 978-2-8124-4009-0

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0030

Éditeur : Rougerie

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier