



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 24, 2002,
p. 102-102

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0102](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4009-0.p.0102)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

2000

(507) BABY Hélène. «Le loup mange l'agneau, ou l'absinthe des Lettres dans *Le Page disgracié* de Tristan». *Nourritures et écriture*. T. 2. *Littérature d'expression française*, prés. p. M.H. Cotoni. Nice, Univ. de Sophia-Antipolis, 2000, p. 73-96.

(508) SPICA Anne-Elisabeth. C.r. de Laurence Grove, *Emblems and the Manuscript Tradition: including an Édition an Studies of a Newly discovered Manuscript of Poetry by Tristan L'Hermite*, Glasgow, Emblem Studies, 1997. Papers on French Seventeenth Century Literature, XXVII, 53, 2000, p. 621-623.

2001

(509) BANDERIER Gilles. «Notes sur le réception de Tristan», *CTLM XXIII*, p. 78-81.

(510) *Cahiers Tristan L'Hermite XXIII*, 2001, «Tristan; Poésie». [Mortemart], Rougerie, 2001, 87 p. Cf. G. Banderier, J.-P. Chauveau, A. Génétiot, L. Grove, G. Peureux, L. Philipps, Tristan. Comptes rendus, bibliographie, chronique.

(495) *Cahiers Tristan L'Hermite XXII*, 2000. C.r. Felicità Robello, *Studi Francesi*, n° 133, janv.-avr. 2001, p. 139.

(511) CHAUCHEAU Jean-Pierre. «Tristan et les plaisirs de Monsieur», *CTLH XXIII*, p. 73-74.

(512) COUDERT Gilbert Joseph. «Une deuxième célébration nationale pour un auteur creusois» [après Marcel Jouhandeau, 1988], *Bulletin du Cercle généalogique, historique et héraldique de la Marche et du Limousin*, août 2001, p. 32-33.

(513) GÉNÉTIOT Alain. «Harmonie et tragédie: le lyrisme mélancolique de *L'Orphée*», *CTLH XXIII*, 2001, p. 5-32.

(514) GROVE Laurence. «Emblèmes d'amour et *Les Plaintes d'Acante*», *CTLM XXIII*, 2001.

(515) PEUREUX Guillaume. «*Les Plaintes d'Acante* et leurs annotations: Tristan à la recherche de son public», *CTLH XXIII*, 2001, p. 33-50.

(516) PHILIPPS Lionel. «Les Annotations aux *Plaintes d'Acante*: le commentaire et son poème», *CTLH XXIII*, 2001, p. 51-60.

(517) SHEPARD James C. *Mannerism and Baroque in Seventeenth-Century French Poetry: The Example of Tristan L'Hermite*. Chapel Hill, North Carolina Studies, 2001, 23×15, 188 p.

(518) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvre complètes*. IV, *Les Tragédies*. Volume publié sous la direction de Roger Guichemerre, avec la collaboration de Claude Abraham, Jean-Pierre Chauveau, Daniela Dalla Valle, Nicole Mallet et Jacques Morel. P., Honoré Champion, 2001, 22,5×14, 555 p.

(491) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. I, *Prose*, dir. J. Serroy... C.r. Nathalie Grande, *RHLF*, sept.-oct. 2001, p. 1469.

(519) TRISTAN L'HERMITE. «Vers de Ballet», prés. p. J.-P. Chauveau, *CTLH XXIII*, 2001, p. 75-77.