



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 23, 2001, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXIII

2001

TRISTAN : POÉSIE

Alain GÉNÉTIOT

*Harmonie et tragédie :
le lyrisme mélancolique de « L'Orphée »*

Guillaume PEUREUX

*« Les Plaintes d'Acante » et leurs annotations :
Tristan à la recherche de son public*

Lionel PHILIPPS

*Les Annotations des « Plaintes d'Acante » :
le commentaire et son poème*

Laurence GROVE

Emblèmes d'amour dans « Les Plaintes d'Acante »

TRISTAN L'HERMITE

Vers de Ballet

Présentation de Jean-Pierre CHAUVÉAU
(Tristan et les plaisirs de Monsieur)

Gilles BANDERIER

Notes sur la réception de Tristan

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE