



CLASSIQUES
GARNIER

« Comptes rendus », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 23, 2001,
p. 82-82

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0082](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0082)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPTES RENDUS

Anthologie de la poésie française. Moyen Âge, XVI^e siècle. XVII^e siècle. Textes choisis, présentés et annotés par Jean-Pierre Chauveau, Gérard Gros et Daniel Ménager. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000, xiii-1567 p. (Tristan, p. 1094-1114, 1490-1504).

Il revenait à J.-P. Chauveau de présenter dans ce volume de la Pléiade les poètes du XVII^e siècle, dont le choix (p. 873-1203) est précédé de vingt pages d'une riche introduction: y préluait l'*Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle* de la collection Poésie/Gallimard (c.r. J. Morel, *CTLH X*, 1988, p. 79), qui a connu depuis 1987 plusieurs retirages, preuve de son succès. Ordonnée chronologiquement de Pierre de Croix (mort en 1608) à Suzanne de Terson (née en 1652), en sus de diverses retouches, elle s'est enrichie de vingt poètes nouveaux qui s'ajoutent aux soixante-douze noms du précédent florilège. Le nom de Tristan, lui, (bénéficiaire d'un ajout de vers religieux) continue, entre Théophile et La Fontaine, de dominer l'extraordinaire foisonnement du premier demi-siècle, par sa «poésie brillante, raffinée et sensuelle» marquée par Théophile et Marino, qui n'oublie pas, formellement, «la leçon de Malherbe». – A.C.

Tristan L'Hermite (1601-1655) ou Le Page disgracié. Préface de Marc Fumaroli... Exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine et l'association de Amis de Tristan L'Hermite... Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001.

Sur ce remarquable Catalogue, voir plus loin Bibliographie et Chronique.