



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 23, 2001,  
p. 83-83

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4008-3.p.0083)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2001. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

2000

(494) ADAM Véronique. «Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite», *CTLH XXII*, p. 47-61.

(483) *Cahiers Tristan L'Hermite XXI*, 1999, «Tristan: proses». C.r. Felicità Robello, *Studi Francesi*, 131, Maggio-Agosto 2000, p. 377.

(495) *Cahiers Tristan L'Hermite XXII*, 2000, «Tristan; Théâtre». [Mortemart], Rougerie, 2000, 95 p. Cf. A. Adam, D. Dalla Valle, B. Donn , I. Grellet, G. Guillot, Ch. Mazouer. Comptes rendus, Bibliographie. Chronique.

(496) DALLA VALLE Daniela. «Les songes tragiques chez Tristan», *CTLH XXII*, p. 62-78.

(497) D'ANGELO Filippo «La follia del tiranno nella tragedia francese del Seicento», *Studi Francesi*, 130, Gennaio-Aprile 2000, p. 3-24.

(498) DONNÉ Boris (avec I. Grellet). «*Le Parasite* à l'épreuve de la dramaturgie «baroque»», *CTLH XXII*, p. 36-46.

(499) DONNÉ Boris. «Tristan et «un des plus excellents esprits de ce siècle». Note sur le Prélude du *Page disgracié*», *CTLH XX*, p. 79-84.

(498) GRELLET Isabelle (avec B. Donné). «*Le Parasite* à l'épreuve de la dramaturgie «baroque»», *CTLH XXII*, p. 36-46.

(500) *Guide Nicaise des associations d'amis d'auteurs 2001*. P., Librairie Nicaise, 2000, p. 227-228.

(501) GUILLOT Catherine. «La fonction didactique du frontispice dans le théâtre de Tristan L'Hermite», *CTLH XXII*, p. 17-35.

(502) HOWE Alan. *Le Théâtre professionnel à Paris, 1600-1649*. Pr f. de Jean Mesnard. P., Centre historique des Archives nationales, 2000, 25×17, 472 p.

(503) MAZOUER Charles. «La vision tragique dans *La Mariane, La Mort de Sénèque* et *La Mort de Chrispe* de Tristan», *CTLH XXII*, p. 5-16.

(496) TRISTAN L'HERMITE. «Les songes tragiques de Tristan» présentés par Daniela Dalla Valle, *CTLH XXII*, p. 42-78.

(491-492) TRISTAN L'HERMITE. *Œuvres complètes*. I. Prose... V. *Th tre* suite, *Plaidoyers historiques...* C.r. Boris Donné, *CTLH XXII*, p. 86-89; Cecilia Rizza, *Studi Francesi* 131, Maggio-Agosto 2000, p. 377.

2001

(504) Institut de France. *Tristan L'Hermite (1601-1655) ou Le Page disgracié*. Préface de Marc Fumaroli... Exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine et l'association des Amis de Tristan L'Hermite, 6 avril-29 juin. Paris, Bibliothèque Mazarine, 2001, 25×20, 64-(4) p. coul.

(505) CONHIOUT Isabelle de. «Tristan et ses livres», *Tristan L'Hermite (1601-1655) ou Le Page disgracié*, op. cit., p. 57-62.

(506) *Journal de la France et des Français. Chronique politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000*. Paris, Gallimard, Quarto, 2001, t. I, p. 750-751.