

« [Sommaire] », Cahiers Tristan L'Hermite, n° 22, 2000, p. 1-1

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4007-6.p.0001

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

# XXII

# 2000

TRISTAN: THEATRE

#### Charles MAZOUER

La vision tragique dans « La Mariane », « La Mort de Sénèque » et « La Mort de Chrispe »

#### Catherine GUILLOT

La fonction didactique du frontispice dans le théâtre de Tristan L'Hermite

#### Isabelle GRELLET & Boris DONNÉ

« Le Parasite » à l'épreuve de la dramaturgie « baroque »

Véronique ADAM
Formes et reflets du songe chez Tristan L'Hermite

### TRISTAN L'HERMITE

Les songes tragiques de Tristan Présentation de Daniela DALLA VALLE

#### Boris DONNÉ

Note sur le Prélude du « Page disgracié »

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

# **ROUGERIE**