



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 21, 1999, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

Catherine THIOULET

Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »

Emmanuel DESILES

La dimension métalangagière du « Page disgracié »

Bernard BRAY

Tristan L'Hermite écrivain par lettres

Sandrine BERREGARD

*Le caractère autobiographique
des « Lettres meslées »*

Anne TOURNON

*La conception tristanienne de la justice
dans les « Plaidoyers historiques »*

ISAAC DU RYER

Deux Sonnets pour Monsieur Tristan

Présentation de Marcel ISRAEL

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE