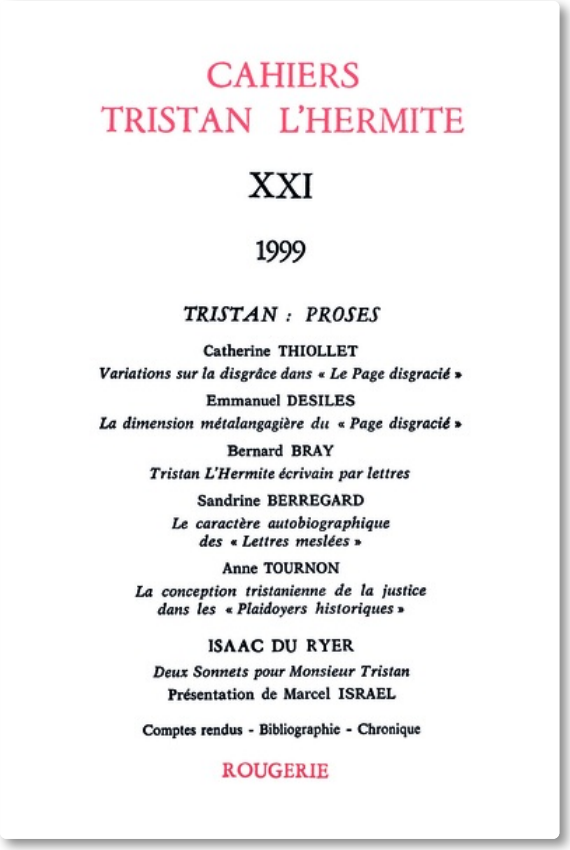

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XXI

1999

TRISTAN : PROSES

Catherine THIOLLET
Variations sur la disgrâce dans « Le Page disgracié »

Emmanuel DESILES
La dimension métalangagière du « Page disgracié »

Bernard BRAY
Tristan L'Hermite écrivain par lettres

Sandrine BERREGARD
Le caractère autobiographique des « Lettres meslées »

Anne TOURNON
La conception tristanienne de la justice dans les « Plaidoyers historiques »

ISAAC DU RYER
Deux Sonnets pour Monsieur Tristan
Présentation de Marcel ISRAEL

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE

Le caractère autobiographique des *Lettres meslées*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite
1999, n° 21. varia

Auteur : Berrégard (Sandrine)

Pages : 37 à 45

Réimpression de l'édition de : 1999

Revue : Cahiers Tristan L'Hermite

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440069

ISBN : 978-2-8124-4006-9

ISSN : 2262-2004

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4006-9.p.0037

Éditeur : Rougerie

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier