



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 19, 1997, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4004-5.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XIX

1997

TRISTAN ET LES MYTHES

Véronique ADAM

*Le mythe de l'androgyné
dans l'œuvre de Tristan L'Hermitte*

Anne-Elisabeth SPICA

*Le poète et L'Illustre pasteur :
la figure mythique de Céladon*

Françoise GRAZIANI

Orphée et la Bacchante

TRISTAN L'HERMITE

La 1^{re} scène des Satyres dans

Amarillis :

Tristan poète érotique

présenté par Roger GUICHEMERRE

Marek BATEROWCZ

*Quelques apports espagnols
dans la poésie de Tristan ?*

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE