



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 18, 1996,
p. 60-61

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4003-8.p.0060](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4003-8.p.0060)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1993

(367) CHAUVEAU Jean-Pierre, « L'épître en vers au XVII^e siècle », *Littératures classiques*, n° 18, P., Klincksieck, 1993.

(368) FASANO Gianfranco, « La folie du sage » [Tristan L'Hermite, Théophile de Viau], *Parcours et rencontres... Mélanges offerts à Enea Balmas*, P., Klincksieck, 1993, I, p. 879-903.

(369) LEPÈRE Pierre, *L'Age du furieux (1552-1859)*, P., Hatier, 1993.

1994

(370) BURY Emmanuel, « Le Page disgracié », in *Dictionnaire des œuvres littéraires de langue française*, dir. J.-P. de Beaumarchais et D. Couty, P., Bordas, 1994, p. 1449.

(371) CASNAVE Michel, *Anthologie de la poésie de langue française du XII^e au XX^e siècle*, P., Hachette, 1994, p. 852-856.

(372) MONCOND'HUY Dominique, in *Dict. des œuvres litt. de langue franç.*, P., Bordas, 1994 ; *Les Amours*, p. 70 ; *La Folie du sage*, p. 768 ; *La Marianne*, p. 1027-1028 ; *La Mort de Sénèque*, p. 1334 ; *Les Vers héroïques*, p. 2014.

1995

(373) BRIOT Frédéric, « Phillis, Chloris et les autres : le promenoir du poète », *C.T.L'H.* XVII, p. 27-35.

(352) *Cahiers Tristan L'Hermite* XVI, 1994. C.r. Felicita Robello, *Studi francesi*, 116-1, janv.-avr. 1995.

(374) *Cahiers Tristan L'Hermite* XVII, 1995. *Les Fortunes de Tristan*. Mortemart, Rougerie, 1995, 73 p. Cf. F. Briot, J.-P. Chauveau, D. Dalla Valle, H. Gerbaud, F. Lesure, T. Lassalle, G. Mathieu-Castellani, Tristan L'Hermite. Bibliographie ; comptes rendus ; chronique.

(375) CHAUVEAU Jean-Pierre, « 1895-1995 : le centenaire de la thèse de Bernardin », suivi de A.C., « Annexes », *C.T.L'H.* XVII, p. 5-11.

(376) CHAUVEAU Jean-Pierre, « L'esprit et la lettre. Poètes débutants en face de leurs modèles : Théophile, Tristan et Furetière », *XVII^e siècle*, n° 186, 1995-1, p. 21-38.

(377) DALLA VALLE Daniela, « N.M. Bernardin et le théâtre de Tristan », *C.T.L'H.* XVII, p. 13-18.

(378) DALLA VALLE Daniela, « La conquista della felicità nella *Folie du sage* di Tristan L'Hermite », *La Quête du bonheur et l'expression de douleur dans la littérature et la pensée françaises. Mélanges offerts à Corrado Rosso*, Genève, Droz, 1995, p. 44-51.

60

(378) GERBAUD Henri, « Du nouveau sur *La Coromène* », *C.T.L'H.* XVII, p. 59-61.

(379) LASSALLE Thérèse, « De Tristan à Valéry : images de la mer », *C.T.L'H.* XVII, p. 36-49.

(380) LESURE François, « Claude Debussy et *Le Promenoir des deux amants* », *C.T.L'H.* XVII, p. 50-53.

(381) MALIGNON Jean, *Dictionnaire des écrivains français*, P., Ed. du Seuil, 1995, p. 301-303 [1^{re} éd. 1971, p. 504-505].

(382) TRISTAN L'HERMITE, « Au chancelier Séguier », présentation par J.-P. Chauveau (« Tristan et les Immortels »), *C.T.L'H.* XVII, p. 54-58.

(364) TRISTAN L'HERMITE, *Le Page disgracié*, éd. Jacques Prévot. C.r. Felicita Robello, *Studi francesi*, 116, Anno XXIX, fasc. 2, mai-août 1995, p. 347 ; Roger Guichemerre, *C.T.L'H.* XVII, p. 67 ; A. Carriat, *Mém. Soc. sc. nat. et arch. Creuse*, XLV, 1994, p. 412.

1996

(383) « Cahiers Tristan L'Hermite », *Guide des revues*, Bordeaux, Les Dossiers d'Aquitaine, 1996, p. 76-77.

(384) CHAUCHEAU Jean, « Tristan L'Hermite », in *France baroque, France classique*, par René et Suzanne Pillorget, P., Laffont, Bouquins, 1996, 2 vol., p. 1169.