



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 17, 1995, p. 65-66

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4002-1.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4002-1.p.0065)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1992

(322) MITTERAND Henri, dir. *Dictionnaire des grandes œuvres de la littérature française*. P., Robert, Les Usuels, 1992, p. 262 Poésies, 398 *La Mariane*, 467-468 *Le Page disgracié*.

(348) STACKELBERG Jürgen von, *Senecas Tod und andere Rezeptionsfolgen in den romanischen Literaturen der frühen Neuzeit* [La mort de Sénèque et autres « conséquences de réception » dans les littératures romanes à l'aube des temps modernes]. Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1992, 102 p., pass.

(349) VIALA Alain, *Naissance de l'écrivain, sociologie de la littérature à l'âge classique*. P., Ed. de Minuit, 1992, p. 236-238 [Lettres mêlées] et pass.

1993

(350) SIGURET Françoise, *L'œil surpris. Perception et représentation dans la première moitié du XVII^e siècle*, nlle éd. P., Klincksieck, 1993, 358 p., pass.

1994

(351) ABRAHAM Claude, « Tristan et la geste de Gaston », « Diversité, c'est ma devise », *Studies zur französisches Literatur des 17. Jahrhunderts*. Festschrift für Jürgen Grimm, PFSC, Biblio 17, 1994, p. 9-15.

(328) *Cahiers Tristan L'Hermite* XV, 1993... C.r. Felicità Robello, *Studi francesi*, 112, gen.-avr. 1994, p. 137.

(352) *Cahiers Tristan L'Hermite*, XVI, 1994. *Tristan et la politique*. Mortemart, Rougerie, 1994, 71 p. (cf. J.-P. Chauveau et B. de Cornulier, R. Guichemerre, N. Mallet, H. Merlin, D. Moncond'huy, Tristan).

(353) CHAUVEAU Jean-Pierre, « Tombeaux poétiques au XVII^e siècle », *Le Tombeau poétique en France*, textes réunis et présentés par Dominique Moncond'huy ; La Licorne, 1994, n° 29, U.F.R. Langues Littératures Poitiers, p. 155-191.

(354) CHAUVEAU Jean-Pierre, « Tristan L'Hermite », *Dictionnaire universel des littératures*, dir. Béatrice Didier. P., P.U.F., 1994, III, p. 3909-3910.

(355) CHAUVEAU Jean-Pierre, CORNULIER Benoît de, « Sur la métrique de Tristan », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 48-63.

(356) DALLA VALLE Daniela, « La falsa morte nella tragicomedia barocca francese », *Il valor del falso. Errori, inganni, equivoci sulle scene europee in epoca barocca*, a cura di S. Carandini. Bulzoni ed., 1994, p. 161-174 [sur *Le Parasite*].

(344) GUICHEMERRE Roger, *Visages du théâtre français au XVII^e siècle...*, 1994. C.r. J.-P. Chauveau, *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 64-65.

(357) GUICHEMERRE Roger, « Deux conseillères perfides dans le théâtre de Tristan », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 21-27.

(358) [Journée de Janaillat] Presse locale : A.C., « Vous avez dit Tristan L'Hermite ? » *La Montagne*, 22 juillet ; J.P.C., « Le 13 août, journée T.L'H. à Janaillat », *Centre-France Dimanche*,

31 juillet ; X., « Journée T.L'H. Ses amis ont rendez-vous à Janailat », *La Montagne*, 6 août ; X., « Janailat. Journée T.L'H. », *L'Echo du Centre*, 8 août ; C.R.G., « T.L'H. Hommage à un Creusois exemplaire », *La Montagne*, 16 août ; *Le Populaire du Centre*, *id.* ; Irène MARCHESSOU, « Janailat a vécu la 2^e Journée T.L'H. », *L'Echo du Centre*, 21 août.

(359) MALLET Nicole, « Osman et les politiques », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 31-39.

(360) MALLET Nicole, « Tristan monarchiste, entre idéalisme et opportunisme », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 43-44.

(361) MATHIEU-CASTELLANI Gisèle, « Narcisse au giron de la mélancolie », *Versants, Figures de la mélancolie*. Neuchâtel, A la Baconnière, 1994, n° 26, nlle série, p. 95-110.

(362) MERLIN Hélène, « La Marianne ou l'obscurcissement du politique », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 13-19.

(363) MONCOND'HUY Dominique, « Eblouissement et désillusion : représentation du politique dans le théâtre de Tristan L'Hermite », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 5-10.

(347) TORTEL Jean, *Un certain XVII^e...*, 1994. C.r. A. Carriat, *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 65.

(364) TRISTAN L'HERMITE, *Le Page disgracié*, éd. prés., ét. et ann. par Jacques Prévot. P., Gallimard, Folio classique, 1994, 18 × 12, 319 p.

(365) TRISTAN L'HERMITE, « *Osman*, acte IV, scène 1 », *C.T.L'H.* XVI, 1994, p. 45-47.

(366) BANDERIER Gilles, « Autour d'Orphée : Ronsard et Tristant L'Hermite », *Studi francesi* 114, sett.-dic. 1994, p. 485-490.