



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Cahiers Tristan L'Hermitte*, n° 14, 1992,  
p. 75-75

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3999-5.p.0075](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3999-5.p.0075)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1992. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

1989

(211) BELCHER Margaret, *Bird Imagery in the Lyric Poetry of T.L.H.*, PFSCL/Biblio 17, 1987. — C.r. C. Smith, in *Cahiers du XVII<sup>e</sup> siècle*, III-2 (Fall 1989), p. 187-188.

1990

(291) BERTAUD Madeleine, *Le XVII<sup>e</sup> siècle. Littérature française*. Nancy, P.U.N., 1990, p. 32-34, 80.

(292) NURITSANY Michel, *Précieux et libertins*. Choix et présentation par M.N.P., La Différence, coll. « Orphée », 1990, p. 80-81, 122.

1991

(293) BOUTTET Stéphan, « Tout le sérieux du jeu : les marges de l'œuvre poétique », *C.T.L'H* XIII, p. 7-17.

(294) BOUTTET Stéphan, « Monsieur Tristan et le prince d'Ethiopie », *C.T.L'H.*, XIII, p. 47-51.

(280) *Cahiers Tristan L'Hermite* XII, 1990. — C.r. F. ROBELLO, in *Studi Francesi* n° 103, XXX-1, janv.-avr. 1991, p. 131. *French* 17 n° 39, 1991, p. 129-130.

(295) *Cahiers Tristan L'Hermite* XIII, 1991, « Tristan et le comique », Mortemart, Rougerie, 1991, 64 p. — Textes de S. Bouttet, C. Grisé, J. Morel, J. Serroy. Comptes rendus. Bibliographie. Chronique.

(296) GRISÉ Catherine, « L'ironie dramatique : cadres cognitifs dans *Le Parasite* », *C.T.L'H.* XIII, p. 39-43.

(297) LE GOFF MOAL Katell, *Le Parasite, comédie de Tristan L'Hermite. Etude dramaturgique*. Mémoire de maîtrise (Brest), Univ. de Bretagne occidentale, 1991, 30 × 21, 163 f.

(298) MOREL Jacques, « Molière lecteur de Tristan ? », *L'Esprit et la lettre. Mélanges offerts à Jules Brody*. Tübingen, Gunter Narr, 1991.

(299) MOREL Jacques, « Les satyres d'*Amaryllis* », *C.T.L'H.* XIII, p. 33-35.

(300) SERROY Jean, « *Le rire dans Le Page disgracié* », *C.T.L'H.* XIII, p. 21-31.

(301) SERROY Jean, « Tristan et la libre écriture dans *Le Page disgracié* », *Continuum*, vol. 3. « Libertinage and the Art of writing ». Textes réunis par D.L. Rubin. New York, AMS Press, 1991, p. 149-157.

(302) SERROY Jean, « Tristan L'Hermite ou les vertus de l'infortune », *Littératures classiques*, XV, 1991, p. 127-135.

(303) TRISTAN L'HERMITE, « Les Amours du prince d'Ethiopie », *C.T.L'H* XIII, p. 52-55.

(304) ASSAF Francis, « Le miroir dans le labyrinthe. Préfaces d'Histoires comiques », *Papers of French Seventeenth Century Literature*, n° 35, 1991, p. 283-302.