



CLASSIQUES
GARNIER

« [Sommaire] », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 13, 1991, p. 1-1

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAHIERS
TRISTAN L'HERMITE

XIII

1991

TRISTAN ET LE COMIQUE

Stéphan BOUTTET

*Tout le sérieux du jeu :
Les marges de l'œuvre poétique*

Jean SERROY

Le rire dans « Le Page disgracié »

Jacques MOREL

Les satyres d' « Amaryllis »

Catherine GRISÉ

*L'ironie dramatique : cadres cognitifs
dans « Le Parasite »*

TRISTAN L'HERMITE

Les Amours du prince d'Ethiopie
Présentation par Stéphan BOUTTET

Comptes rendus - Bibliographie - Chronique

ROUGERIE