



CLASSIQUES
GARNIER

« Chronique », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 13, 1991, p. 63-64

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3998-8.p.0063)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1991. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONIQUE

ASSEMBLEE GENERALE DU 15 JUIN 1990. — Elle s'est tenue au Centre Bièvre (salle de hongrois), 3, rue Censier, 75005 Paris, sous la présidence de M. Jacques Morel, président de l'association. Présents : M^{mes} F. Arnold, F. Graziani, MM. J. Arnold, A. Carriat, J.-P. Chauveau, D. Dayen, J. Dubu, J. Michaud, J. Morel. 58 procurations reçues.

Rapport moral. Après l'adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 14 juin 1989, le président dit sa satisfaction de constater la fidélité des adhérents, dont le nombre se maintient aux environs de 140 (5 adhésions nouvelles ont été enregistrées et 124 cotisations encaissées à ce jour). Il souligne ensuite la belle tenue, textes et présentation, du n° XII des *Cahiers*, qui vient de paraître, sur le thème de l'Antiquité. En même temps qu'à l'éditeur Rougerie, il adresse ses remerciements au CNL, dont l'aide est toujours aussi précieuse à l'association. Il signale la création de l'Association pour la diffusion de la recherche littéraire (ADIREL) dont est cofondatrice notre collègue Madeleine Bertaud. Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapport financier. Le trésorier Jean Michaud donne le décompte des 124 cotisations reçues, puis celui des recettes et dépenses, qui s'établit ainsi : Recettes 9 085 F (dont cotisations 9 052) ; — Dépenses 9 862 F (dont facture *Cahiers* XII 8 420, secrétariat 1 067, contribution au monument Marcel Arland 250). L'excédent des dépenses est donc de 777 F, mais la subvention du CNL reste à encaisser. A cette date, reste au total sur CCP la somme de 19 594 F, dont l'Assemblée propose le placement partiel sur un livret A. Le trésorier et le secrétaire entreprendront les démarches nécessaires. Les cotisations sont maintenues aux tarifs actuels. Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Conseil d'administration. Sont à renouveler 11 mandats (M^{mes} M. Bertaud, F. Graziani ; MM. R. Boudard, S. Bouttet, P. Dandrey, H. Gerbaud, J. Lagny, M. Lever, L. Pérouas, R. Rougerie, J. Serroy). Ils sont reconduits à l'unanimité. — L'association compte désormais un correspondant étranger de plus, en la personne de M. José Luis Colomer, de l'université de Madrid. Le nom de M. Wallace Kirshop a été avancé pour représenter l'Australie, qui nous envoie *Australian Journal of French Studies* en échange de nos *Cahiers*.

Projets. 1° Pour le n° XIII des *Cahiers Tristan L'Hermite*, le thème suggéré lors du conseil d'administration du 22 mars 1990 est retenu : le comique et l'enjouement dans l'œuvre de Tristan. Se sont proposés ou seront sollicités pour y contribuer : S. Bouttet, C. Grisé, R. Guichemerre, J. Morel, J. Serroy, P. Voltz. — 2° Le projet d'édition du *Théâtre* sous la direction de J.-M. Morel, un temps en suspens et pour lequel C. Abraham et N. Mallet se sont déjà acquittés de leur participation, va prendre un nouveau départ.

UN HOMMAGE A JACQUES MOREL. — Près d'une centaine de personnes, collègues, amis, anciens élèves, se pressaient, le jeudi 18 avril, à 18 heures, dans la salle de la Réserve de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, venus témoigner à Jacques Morel leur attachement et leur estime. Pour son soixante-cinquième anniversaire, en présence de Robert Ellrodt, président de l'Université

Paris III - Sorbonne nouvelle, de Geneviève Boisard, directrice de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et d'Alain Baudry, directeur des Editions Klincksieck, lui a été offert un gros volume de 450 pages, intitulé *Agréables mensonges*, qui n'est rien de moins que ceci : le rassemblement de tous ses écrits sur le théâtre français du XVII^e siècle, auquel presque toute sa carrière universitaire a été consacrée. Georges Forestier, avec le concours de Christian Biet, Patrick Dandrey et Alain Viala, a été l'artisan attentionné de ce beau recueil. A cet hommage, combien mérité, s'associent de grand cœur les Amis de Tristan L'Hermite, qui trouveront au long du livre (honoré déjà de deux cent cinquante souscriptions) la justification des raisons qu'ils ont d'aimer « l'un des plus grands poètes lyriques de la première moitié du XVII^e siècle ». C'est un connaisseur qui l'écrit.

METTEURS EN SCENE DE TRISTAN. — Sept ans après *La Mort de Sénèque* à la Comédie-Française et *La Mort de Chrispe* à Jانايلات (voir *C.T.L'H.*, VII), Jean-Marie Villégier et Jean-Pierre Rossfelder continuent avec la même ferveur de servir le répertoire classique. Pendant les mois de février et mars, la *Phèdre* de Racine, dans une mise en scène de J.-M. Villégier (L'Illustre Théâtre) a été représentée une vingtaine de fois dans cinq villes de Haute-Normandie : Evreux (Théâtre d'Evreux), Rouen (Théâtre des Deux Rives), Le Havre (Maison de la Culture), Dieppe (C.A.C. Jean-Renoir), Fécamp (Centre Culturel). J.-P. Rossfelder (Théâtre de la Fontanelle), qui a, depuis Jانايلات, monté sur diverses scènes parisiennes la *Cléopâtre captive* de Jodelle, *La Mort d'Agrippine* de Cyrano, des pages de Buffon et des Cahiers de 1789, a coproduit, à la Cartoucherie de Vincennes, en mars et avril, des représentations d'*Andromaque*, très expressives dans leur dépouillement.

DANS LE DICTIONNAIRE DU GRAND SIECLE, publié chez Fayard sous la direction de François Bluche, Tristan est tout à fait à sa place, avec la notice rédigée par Guy Boquet. On retrouve son nom encore aux entrées Baroque, Poésie, Roman, Théâtre...

EN COURS DE REFONTE. — 1° *Le Dictionnaire des Lettres françaises, Le dix-septième siècle*, publié sous la direction du cardinal Grente (Fayard, 1954) va être repris en format de poche. On espère vivement que la notice Tristan sera expurgée des indications erronées de la première édition. — 2° Devant le succès remporté par l'anthologie de *La poésie française du premier XVII^e siècle* éditée par David Lee Rubin (Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1986), les éditeurs ont entrepris d'en donner une nouvelle édition, mise à jour et augmentée, qui devrait paraître à l'automne.

ADHERENTS. — 1° Adhésion nouvelle : Kattel LE GOFF MOAL, étudiante, 8, rue Puvis-de-Chavannes, 29200 Brest. — Changements d'adresse : Françoise BEDOUSSAC-MOUSSON, 3, allée Marcel-Paul, 78950 Elancourt ; René BOUDARD, 23500 Pontarion ; Patrick DANDREY, « Les Tulipes », Les Lions-du-Val, 95220 Herblay ; Alain FOURNIER, 706, chemin des Cèdres, 69210 L'Arbresle ; Françoise GRAZIANI, 62, rue Monge, 75005 Paris ; John D. LYONS, 305, Squirrel Path, Charlottesville VA 22901 (U.S.A.) ; Jean MESNARD, 36, rue d'Arcachon, 33000 Bordeaux ; Roger ZUBER, 25, rue Gay-Lussac, 75005 Paris.